

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores

Les médiums thérapeutiques s'inscrivent dans un protocole de soin pour répondre aux besoins spécifiques de la personne et visent des cibles thérapeutiques



Qu'est-ce qu'un médium thérapeutique ?

Le médium correspond ici au support utilisé par le thérapeute pour atteindre une cible thérapeutique : dominante sensorielle issues des 5 sens. C'est une matière qui sert de véhicule à un élément de connaissance (effets thérapeutiques) et devient un intermédiaire de médecine intégrative, entre l'émetteur et le récepteur dans le cadre de la prise en charge thérapeutique.

Qu'est-ce qu'une cible thérapeutique ?

Le ciblage thérapeutique est un concept de traitement adapté aux caractéristiques des maux de chaque patient. Il découle naturellement dans le cadre des massages thérapeutiques de la meilleure connaissance des pathologies tant d'un point de vu médical (ex : neurophysiologie) que symbolique.

A chaque cible identifiée peut correspondre un médium spécifique capable d'optimiser le résultat, le processus de bien-être, l'amélioration de la santé.

Cette nouvelle approche de traitement centré sur le psycho-corporel induit une bonne connaissance des effets et caractéristiques de chaque médium vers un traitement individualisé qui peut :

- Stimuler les sens
- Raviver des mémoires encodées
- Optimiser l'activation des neurotransmetteurs du bien-être (ocytocine, dopamine, sérotonine, endorphine)



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



Les médiums auditifs : bio-résonance et musicothérapie .

La biorésonance ou **sonothérapie** » trouve ses racines dans ces pratiques anciennes, où on utilise la résonance pour harmoniser le corps et l'esprit.

C'est une technique paramédicale a été approfondie par le **Dr Franz Morell**. Cette pratique qui utilise la biophysique et la théorie quantique pour traiter diverses affections. Le principe de cette médecine alternative est basé sur la qualité énergétique et **les champs magnétiques du corps**, tels que la médecine traditionnelle chinoise la pratique. Cela considère les changements perpétuels de notre corps qui génère des émissions d'ondes électromagnétiques ou bioélectriques de faible amplitude. L'altération des ondes peut être causée par : le stress chronique, un manque de nutriments, un contact avec des micro-organismes, une mauvaise alimentation, l'utilisation de produits « toxiques ».

« Nos organes, tissus et cellules peuvent s'exprimer à travers des ondes. Lorsqu'il y a une altération (interférence) de ces ondes, ce déséquilibre peut entraîner l'apparition de maladies, car la capacité d'autorégulation du corps (homéostasie) est alors détraquée. »

Source <https://www.naturopat.fr/bioresonance-magnetique/>



La biorésonance permet de rétablir l'équilibre organique par modification de longueurs d'ondes qui pourraient conduire à la maladie. Le bol chantant est un médium qui peut être sollicité en complément du toucher thérapeutique. Les fréquences sonores de chaque bol viennent rentrer en résonance avec toutes les cellules du corps et permettent de retrouver les fréquences adéquates liées à leur bon fonctionnement en circulant par l'eau dont les cellules sont composées.

La biorésonance a par la suite a été développée technologiquement par l'ingénieur allemand **Erich Rasche**. Méthode non dispensée dans notre structure.



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



Les vertus thérapeutiques de la musique

Le neurologue Pierre Lemaquis explique que « la musique au même titre que l'ofactothérapie est un merveilleux vecteur de mémoire. Ecouter de la musique active et développe des circuits neuronaux. Ecouter une musique qui nous plaît stimule le circuit de la récompense dopaminergique (cf : fiche neurotransmetteur), substance chimique qui alimente notre corps (hormone du plaisir et du désir), l'ocytocine (hormone de l'amour et de l'attachement), la sérotonine (connue pour ses vertus antidépressive), les endorphines (qui calment les douleurs et procurent une sensation de bien-être).

Ecouter une musique douce va permettre la diminution de la sécrétion d'adrénaline et procurer de l'apaisement ; à l'inverse écouter une musique plus tonique va procurer de l'énergie. Lorsque certaines musiques nous trottent ensuite dans la tête c'est la matérialisation d'une certaine « dépendance » au principe bienfaiteur de l'écoute musicale. (référence : pierre Lemaquis *l'empathie esthétique entre Mozart et Michel Ange* aux éditions Odile Jacob.)

La musique émet des fréquences et des vibrations qui procurent des sensations corporelles qui selon leur utilisation (dominante percussion/instrument à vent à corde, etc) vont favoriser la concentration, stimuler la mémoire, favoriser l'apprentissage du langage, provoquer une détente musculaire ou nerveuse.

En Floride, l'écoute de musique classique à raison d'1/2h par jour est obligatoire pour tous les enfants, dans le cadre de la loi 660 intitulé « Beethoven's Babies Bill » <https://www.musique-bienetre.fr/actualites/la-musique-et-le-bien-etre-explique-par-la-science/>) et à pour objectif de faciliter l'endormissement ainsi que de favoriser le développement cérébral de façon harmonieuse.

Les sons font réagir nos cellules en étant transporter par l'air

Tous les sons déplacent de l'air, exerçant une « pression acoustique » qui vient caresser ou frapper nos tympans. De plus, tous les sons ont leurs propres fréquences, leurs propres vibrations et interagissent avec nos capteurs sensoriels, notre cerveau.



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



Platon l'affirmait déjà quatre siècles avant Jésus-Christ dans son ouvrage intitulé *la République* « La musique est un moyen plus puissant que tout autre parce que le rythme et l'harmonie ont leur siège dans l'âme. Elle enrichit cette dernière, lui confère la grâce et l'illumine ».

En parallèle n'oublions pas que notre corps à lui-même son propre rythme (battement du cœur, inspiration ou expiration du souffle de manière apaisée ou haletante, vitesse de circulation du sang, pulsation du système nerveux, respiration des poumons et de la cage thoracique...

Si la musique entre en correspondance avec nos rythmes biologiques alors l'harmonie règne, et à l'inverse si elle est trop agressive, notre corps l'assimile comme violente et influence la sécrétion de l'hormone du stress : Le cortisol (cf fiche neurotransmetteurs).

En partant de ce principe le chercheur Français **Fabien Maman**, fondateur de l'académie de Tama-do à Londres (Tama-Do : « la voie de l'âme » en japonais) a développé une technique de soin alliant sons et acupression, les vibrations pouvant dès lors courir le long des muscles, des nerfs, des os, raccordant notre corps à l'énergie de la musique. Cette technique a été adaptée également pour un public **déficient auditif**, car le corps bien que sourd capte les messages transmis par les vibrations des différentes musiques.

Les massages thérapeutiques ou soin énergétiques qui couplent ses procédés optimisent les gains pour atteindre les cibles thérapeutiques préalablement établies avec les bénéficiaires.

Des effets neuro physiologiques et psychologiques :

Notre structure psychique est également influencée par la musique, et plusieurs études tentent de démontrer le lien entre structure psychologiques et formes musicales.



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



Les typologies musicales produisent des effets spécifiques :

- **Les chants grégoriens**, basés sur le rythme de la respiration, donne une impression d'espace, propice à la méditation, et vecteur d'apaisement (diminution du stress)
- **La musique baroque** telle que les mouvements lents de Bach, Haendel ou Corelli donnent une sensation de stabilité, d'ordre et donc de sécurité. Cela peut être propice à la recherche d'un environnement favorable au travail intellectuel.
- **La musique classique**, (Mozart, Haydn) participe de l'amélioration de la concentration et de la mémoire, des repères spatio-temporels.
- **La musique romantique** chargée émotionnellement (Chopin, Liszt, Wagner) recouvre toutes les gammes de sentiments, de la plus grande tristesse à l'exaltation.
- **Le Jazz et le Blues** peuvent recouvrir toutes les émotions, mais ont un impacte plus tonifiant que l'effet de la musique romantique.
- **Le rock** stimule les passions, d'autres relâchent les tensions intérieures. Les effets sont très divergents d'une personne à l'autre.
- **Le Heavy métal, Grunge** écoutées souvent très fort affectent le système nerveux en sollicitant de manière excessive les tympans et les nerfs auditifs, d'où des réactions physiologiques immédiates telles que l'augmentation de la fréquence cardiaque, la respiration et la pression artérielle.
- **La techno** a une fréquence basse contraint l'organisme à s'y adapter modifiant les fréquences du cerveau, ce qui peut lors d'une trop grande exposition amener à un état de transe. En médecine chinoise il est précisé que cette musique modifie gravement le Qi ancestral, l'énergie qui nous relie aux vies antérieures et futures. Mais elle est toutefois utilisée dans la recherche de performances physiques : étude de Nancy Becker du collège Ursinus de Pennsylvanie où la musique techno influencerait la résistance à l'effort, et servirait les bienfaits militaires.
- **La musique sacrée** quelque soit son origine (orientale/occidentale/traditionnelle/moderne) a la particularité de distendre la perception du cadre spatio-temporel et facilite le passage en ondes alpha c'est pourquoi elles sont propices à la réduction de la douleur et à la relaxation.

Source EMVC fondée par Valérie Galleno-Delogu (danse thérapeute) accrédité par le SFAT, membre du groupe d'études C.G Jung



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



En conclusion :

Les registres classique et jazz déclenchent des émotions apaisantes alliant la nostalgie et l'émerveillement en passant par la tendresse.

Les musiques plus agressives comme la techno, ou la musique latino provoquent plutôt de l'euphorie, là où le rock à des effets plus contrastés pouvant conduire à la rage ou la révolte.

Dans le cadre d'un processus thérapeutique, la connaissance des effets de la musique sur le corps au cours d'un soin énergétique facilite le traitement des pathologies.

La rêverie de Schulman, le Largo de Heandel, l'Ave Maria de Schubert ou le 21^e concerto pour piano de Mozard ont des effets thérapeutiques sur les problématiques de sommeil et ce qui a attiret aux insomnies.

La sonate pour flûte, alto et harpe de Debussy, le prologue de la belle aux bois dormant de Tchaikovski, le concerto de l'empereur de Beethoven seront mobilisée autour des tensions musculaires et d'une recherche de relaxation : problématique de dos.

Pour traiter les angoisses nous pourrons faire appel au 1^{er} mouvement de la symphonique de Beethoven, ou des corps glorieux pour orgue d'Olivier Messian. Ce dernier étant préconisé aussi en service néo-natologie car cela participe au développement neuro atomique.

La sonate en ré majeur K448 de Mozard aiderait les étudiants lors de leurs révisions selon le Pr Alfred Tomatis, pionnier en musicothérapie.

Références :

<https://www.danse-therapie.com/fondatrice dansetherapieemvc>

<https://nandara.com/fr/bols-tibetains-resonance-frequence-de-guerison/>

<bing.com/ck/a?!&&p=11a55bc86323b2517858052b4f5608bf89454be1797181ffdf9d4707cf0c4f74JmltdHM9MTc1MzgzMzYwMA&ptn=3&ver=2&hsh=4&fclid=280361fd-c3c7-63a7-0dee-73c4c25e62b2&psq=bioresonance+&u=a1aHR0cHM6Ly93d3cubmF0dXlvcGF0LmZyL2Jpb3Jlc29uYW5jZS1tYWduZXRpcXVlLw&ntb=1>



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



N° SIRET **930 709 100 00026**

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



N° SIRET 930 709 100 00026

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Les massages thérapeutiques

Les médiums sonores



N° SIRET **930 709 100 00026**

47 rue saint Jacques 91490 Milly la forêt
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z