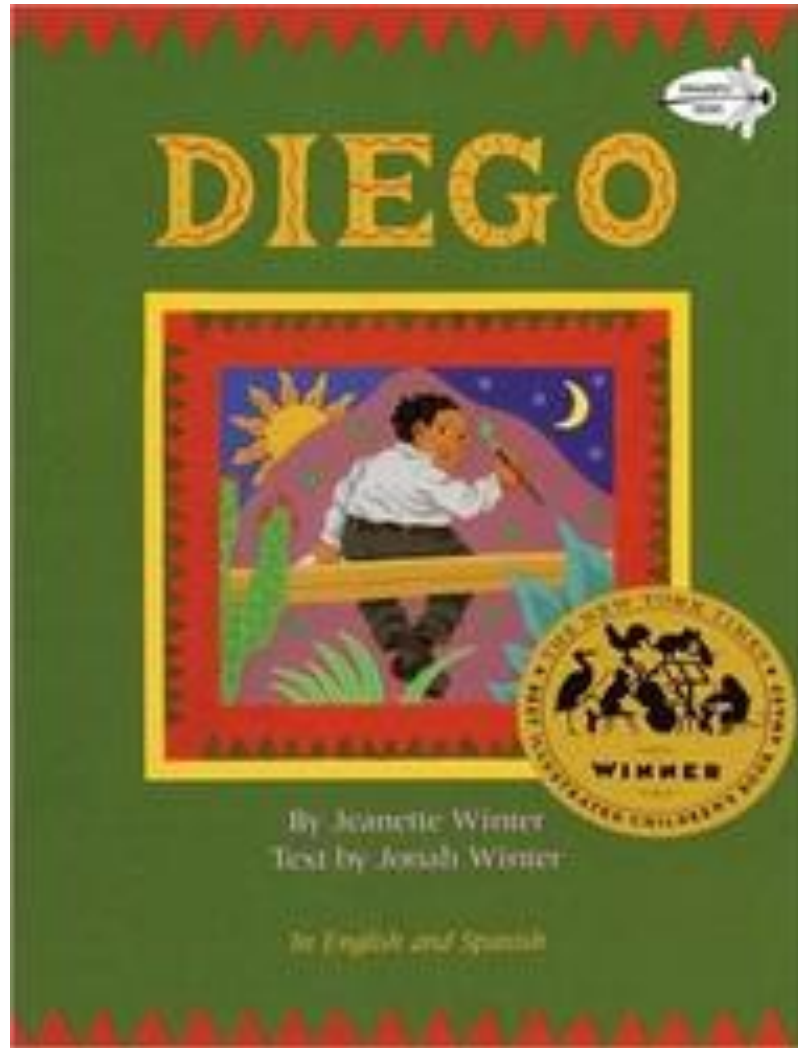


AU PAYS DE LA PRISON D'OR

une légende maya

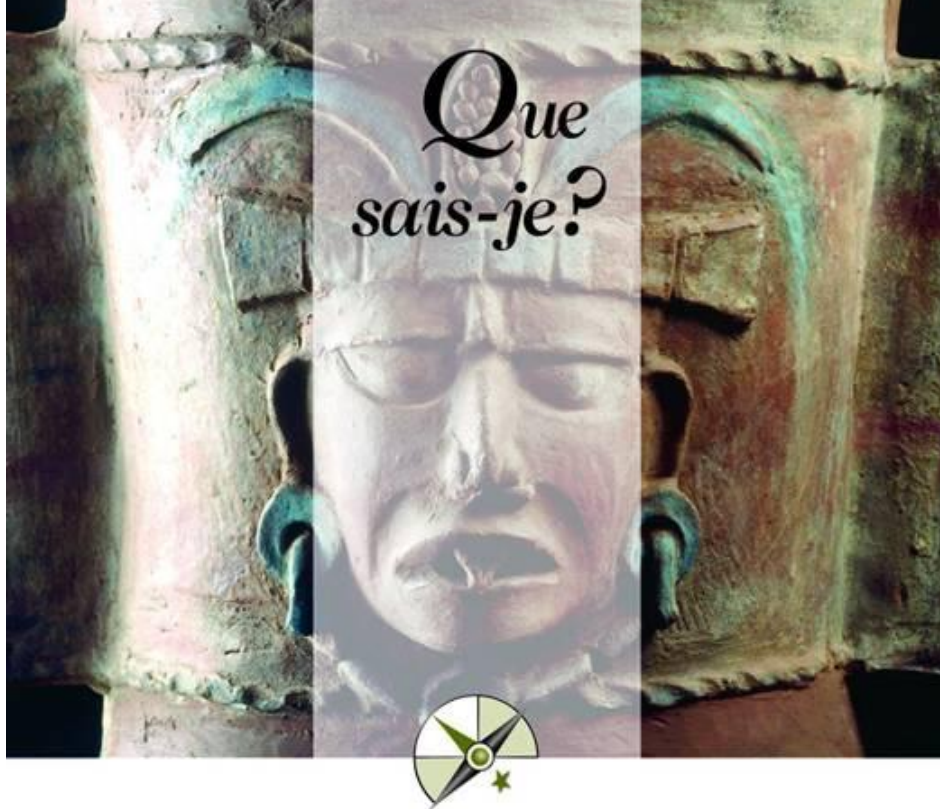
Sorbier

- Au temps des conquistadores deux peuples mayas
- cohabitent en paix au pied de deux puissants volcans.
- L'un cultivait les richesses de la terre, l'autre confectionnait
- des bijoux ornés de pierres précieuses et colorées.
- Un amour interdit et l'arrivée des espagnols firent tout basculer.
- Cette légende maya est ancrée dans l'histoire du Guatemala. Elle évoque la conquête d'un empire et la naissance d'un pays. A l'arrivée des Espagnols, vers 1520, les dissensions entre les différentes ethnies mayas facilitèrent la colonization. On raconte qu'au pied du volcan Toliman, le Cerro de Oro- la prison d'or- renferme toujours d'incalculables trésors.



Résumé :

Délicieux petit livre, aux très belles images, sur la vie du grand peintre mexicain du 20eme siècle, **Diego Rivera**.



LES MAYAS

Paul Gendrop



Résumé :

Au XV^e siècle, lorsque les Espagnols découvrent les hautes terres du Guatemala ou la péninsule du Yucatan, il y a déjà près de sept siècles que s'est éteinte la splendeur classique maya. Les cités, en ruines, dévorées par la forêt tropicale, ne seront redécouvertes qu'à partir du XIX^e siècle.

Au-delà du cliché d'un empire dont le peuple, tantôt laborieux et pacifique, tantôt cruel et scarificateur, se serait dédié à la seule contemplation des astres, cet ouvrage fait le point des connaissances sur cette grande civilisation mésoaméricaine.

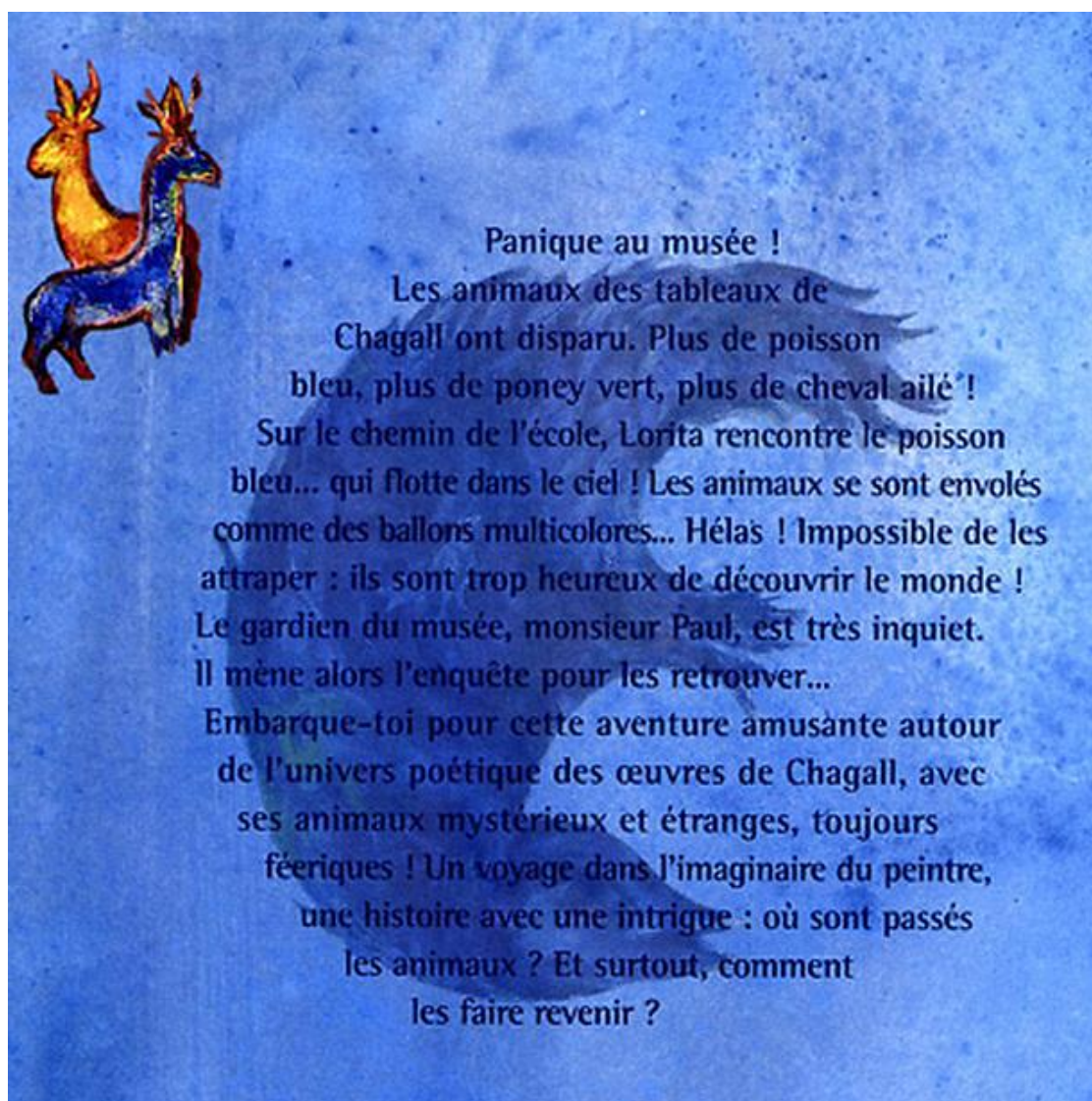
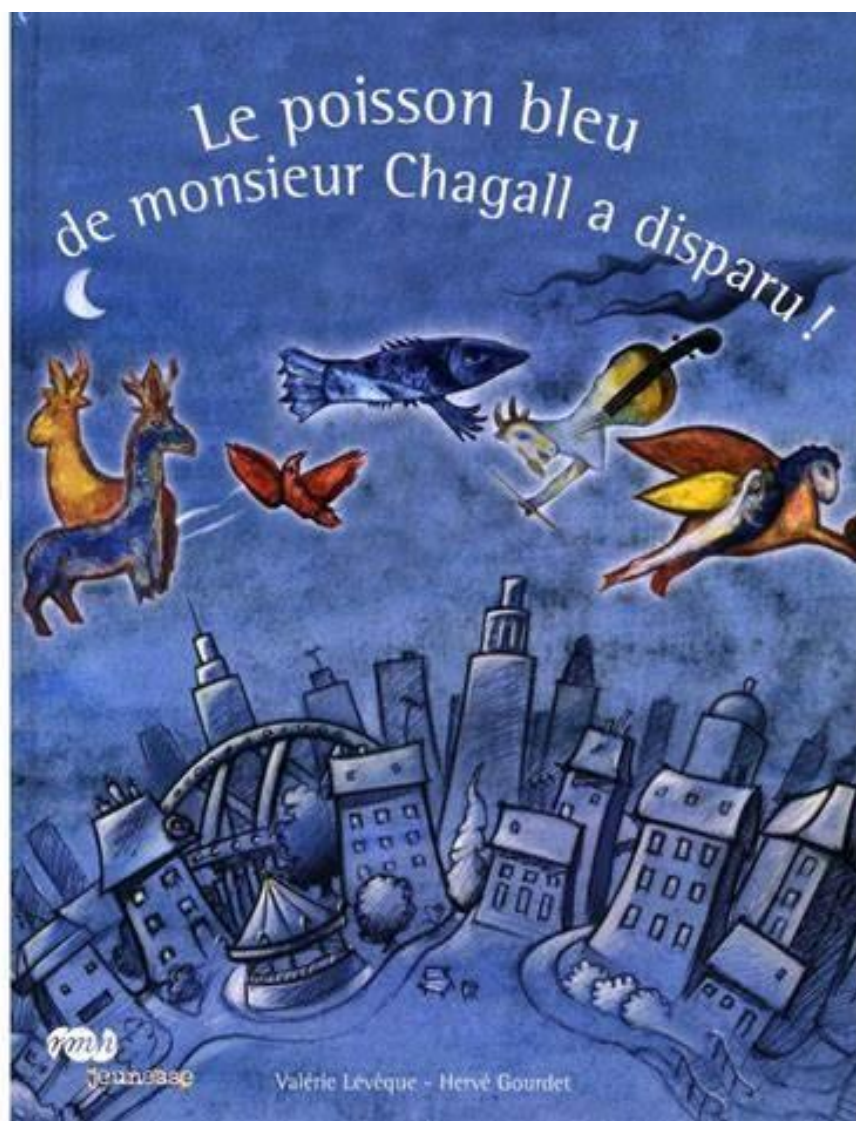


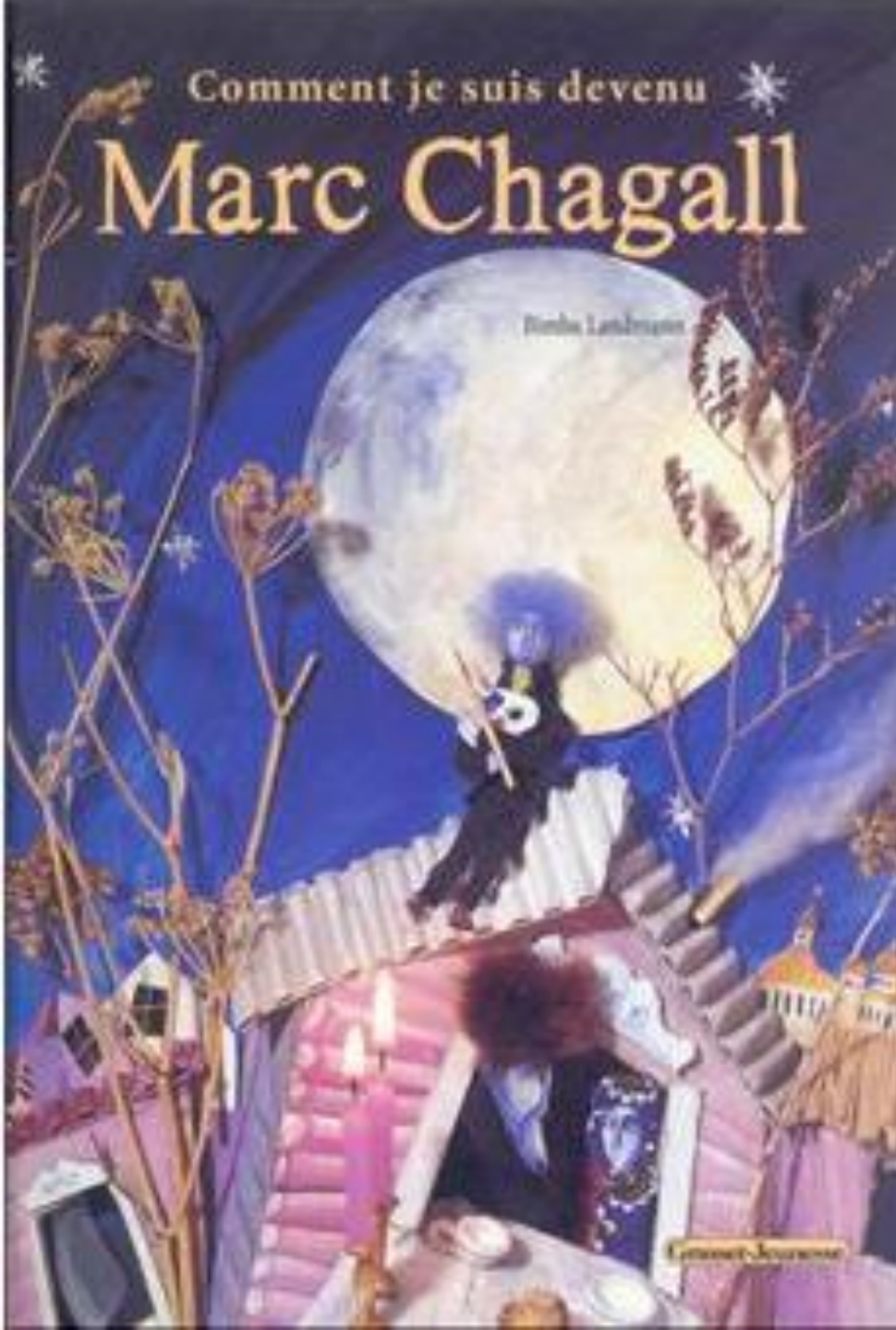
Le livre :

Une approche graphique et ludique de la vie et de l'œuvre d'Yves Klein, un des artistes les plus créatifs du XX^e siècle ; inspiré, imaginatif, ce livre qui s'adresse aux tout petits est une invitation à entrer dans le monde poétique et coloré d'Yves Klein.

L'auteur :

David Monquay est l'illustrateur, photographe et cinéaste, un artiste multimedia. Il vit et travaille aux USA, il est le fils de Rotraut, la femme d'Yves Klein, et il a perpétué la tradition familiale! Pour cet album, David a voulu donner un ton intime à ses images, pour permettre aux enfants d'approcher Yves Klein et son œuvre de l'intérieur comme quelqu'un qui ouvre la porte de sa maison.





-
- Peut-être vous demandez-vous pourquoi j'ai peint des chèvres et des poissons volants, des violonistes au visage vert perchés sur les toits, des maisons qui flottent dans le ciel, à l'envers, des amoureux qui volent au dessus de la ville... J'ai peint mon monde, ma vie, ce que j'ai vu, et ce dont j'ai rêvé, lorsque, encore, je m'appelais Moshe Ségall.
 - Qui sait là haut, les étoiles pouvaient peut-être déjà voir toute ma vie dessinée sur terre comme un grand tableau de Marc Chagall.
 - Un récit librement inspiré de *Ma vie* de Marc Chagall, pour patir à la rencontre d'un petit garçon plein de rêves devenu l'un des plus grands artistes du XX^e siècle.

Chagall

Le poète aux ailes de peintre



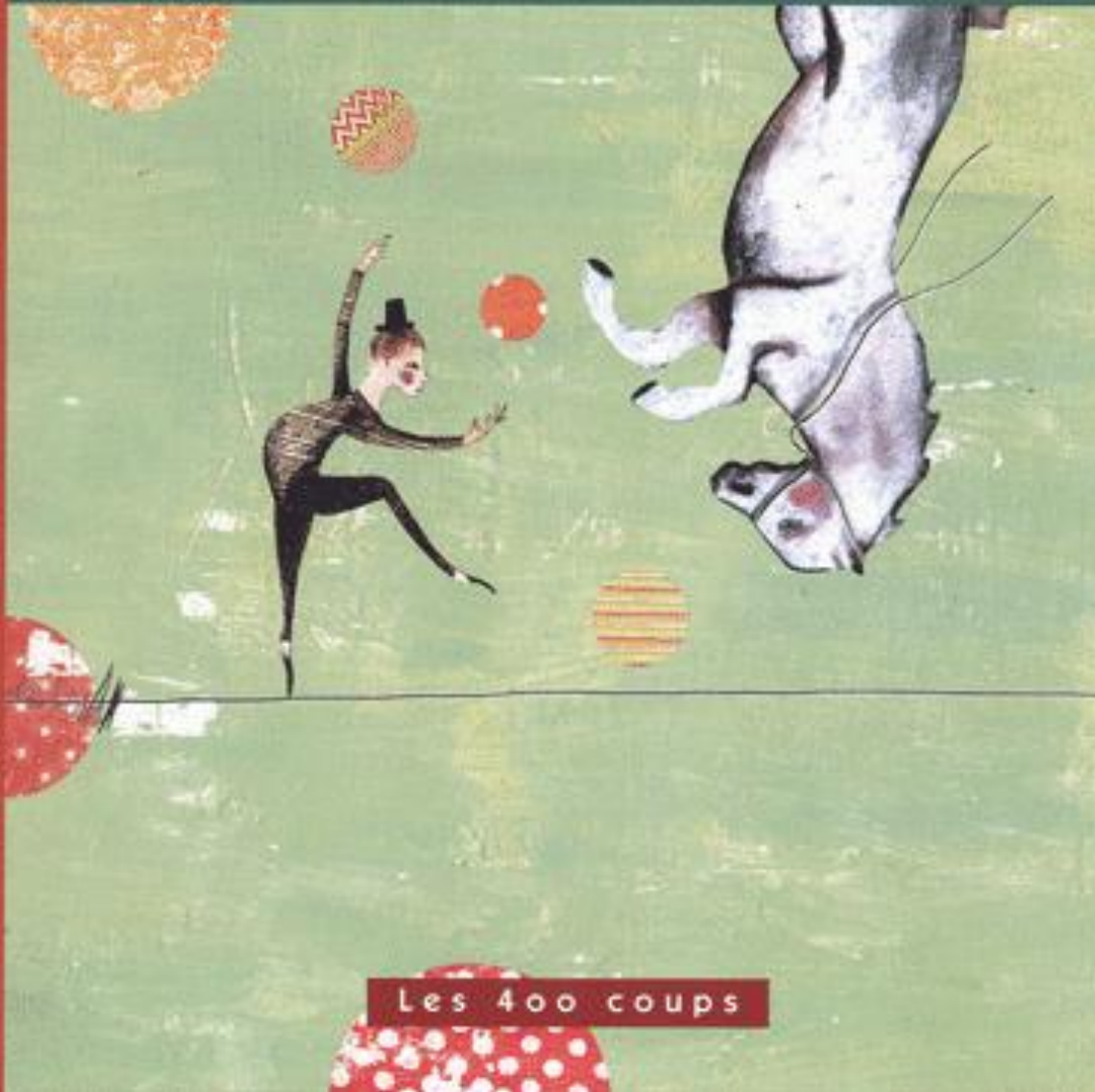
L'art et la manière est l'une des toutes premières collections de monographies destinées à la jeunesse. Chaque ouvrage aborde la vie et l'œuvre d'un peintre de manière claire, ludique, en allant toujours à l'essentiel, et propose aux jeunes lecteurs, dès l'âge de 8 ans, une approche sensible et concrète de l'art.

Artiste inclassable, magicien des couleurs, Marc Chagall a créé une œuvre dont la force poétique a enchanté tout le XX^e siècle. Mélant sa nostalgie pour sa terre natale, en Russie, et son attachement à Paris, sa ville d'adoption. Les tableaux de Chagall ont créé un univers surnaturel où le rêve et la réalité se confondent : amoureux et violonistes s'envolent dans les airs, hommes et animaux se parlent, tandis que les êtres fabuleux deviennent acrobates de cirque. S'il semble parfois proche du cubisme ou du surréalisme, Chagall était d'abord ce « poète aux ailes de peintre » décrit par l'écrivain Henry Miller : un artiste qui n'a voulu rien d'autre que célébrer la vie, la joie et la beauté.

Le funambule

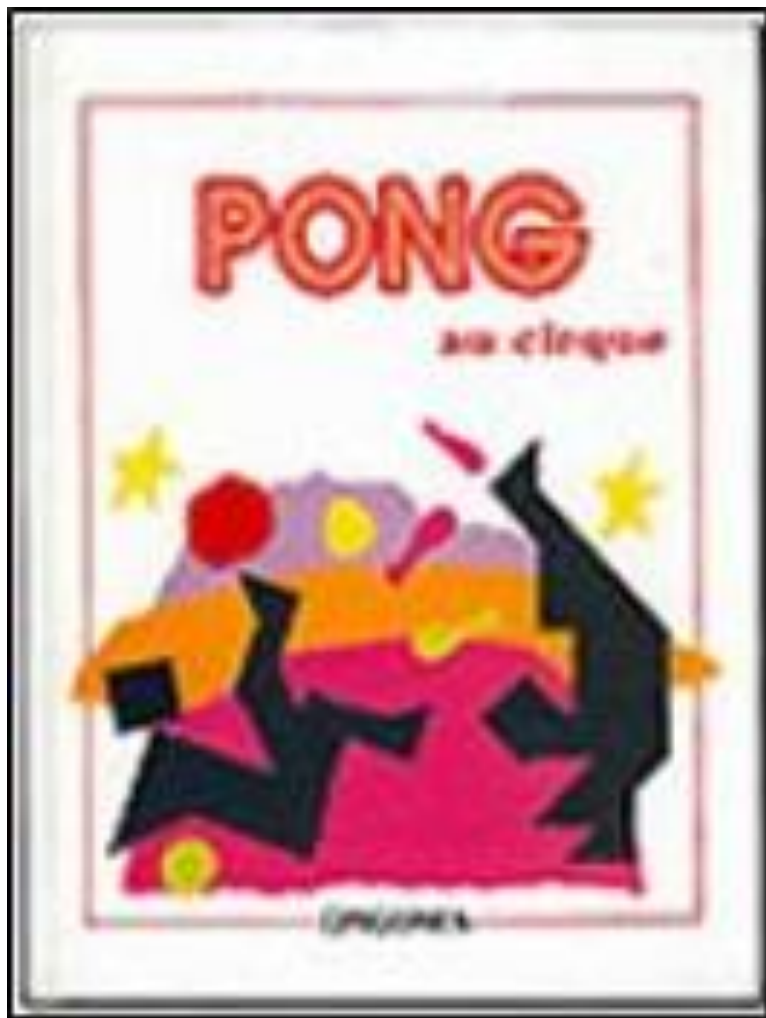
Un conte sur Marc Chagall

Marie-Danielle Croteau Josée Bisaillon



Résumé :

Il était tout petit, ce funambule. On aurait dit un enfant. Avec son collant noir, il ressemblait à l'araignée que Moïshe observait l'été dans la grange, en train de tisser sa toile. Le funambule avançait lentement au dessus du vide, glissant son pied comme dans un pas de danse. Il n'y avait ni hate, ni inquiétude dans ses mouvements. Il y avait du calme et de la majesté. Pour Moïshe, le funambule était le roi de l'univers.



Résumé :

Racontées à l'aide de sept formes géométriques du tangram, jeu de puzzle chinois aux innombrables combinaisons, les aventures de Pong sont l'occasion de découvrir toutes sortes de situations et d'activités quotidiennes, tout en se familiarisant avec un merveilleux passe temps§

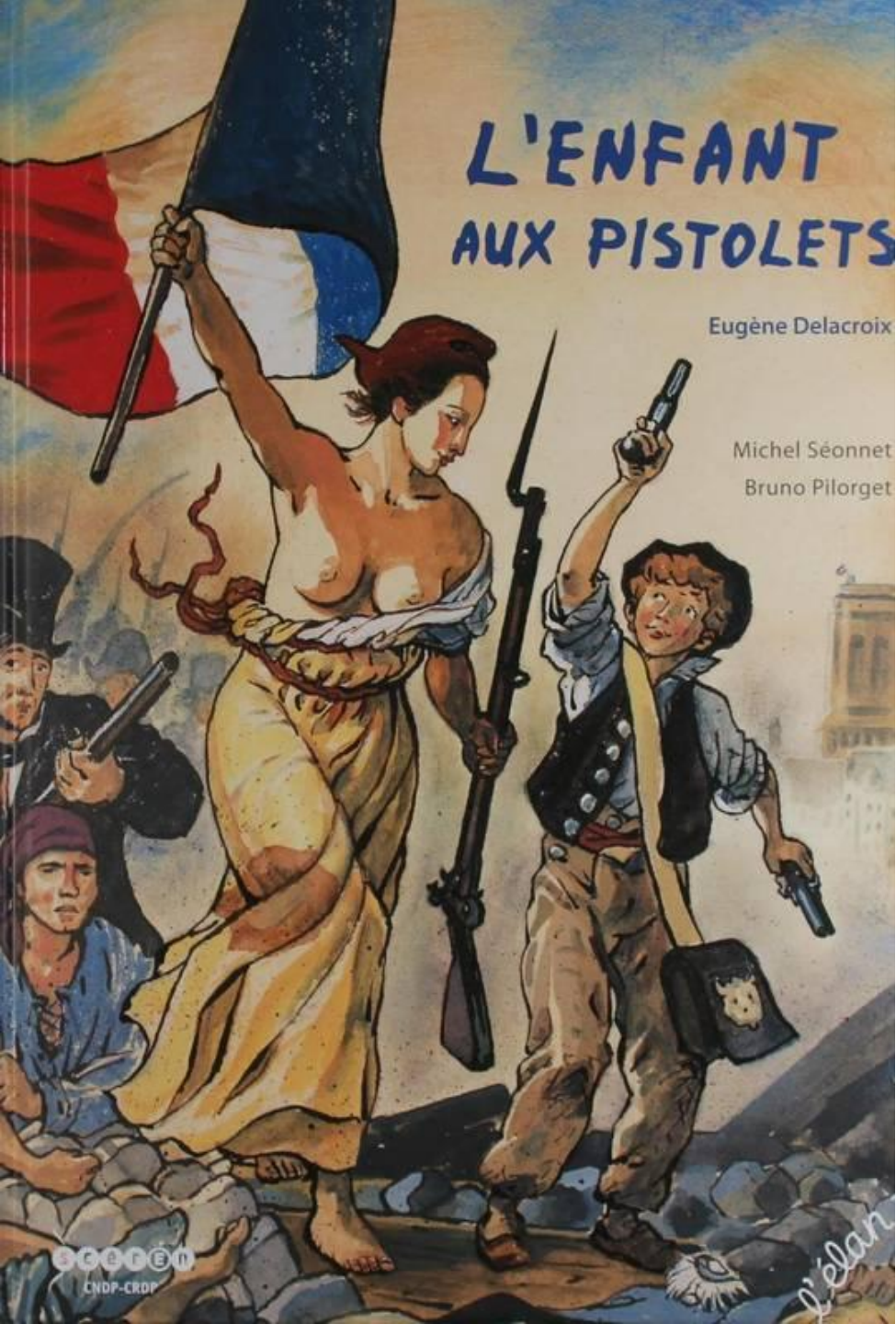
Le cirque s'installe au village et c'est le grand remue ménage! Des coulisses Pong observe tous les préparatifs.



Résumé :

Cet album est une fête pour les yeux, une rencontre lumineuse avec 33 grands peintres et 33 oeuvres.

Plus de 150 couleurs à découvrir autour de celles de l'arc-en-ciel. Observez les nuances, les styles, les matières ; Soulevez les rabats pour découvrir les chatoyantes palettes colorées et jouer avec les textes caches, notamment le nom des nuances. Les plus grands auront, en fin d'ouvrage, un riche complément d'informations sur l'histoire, le vocabulaire, la symbolique, les recettes...de chaque couleurs.



Le 28 juillet : la liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix
Le pont des Arts, des histoires pour entrer dans les œuvres d'art.

Résumé :

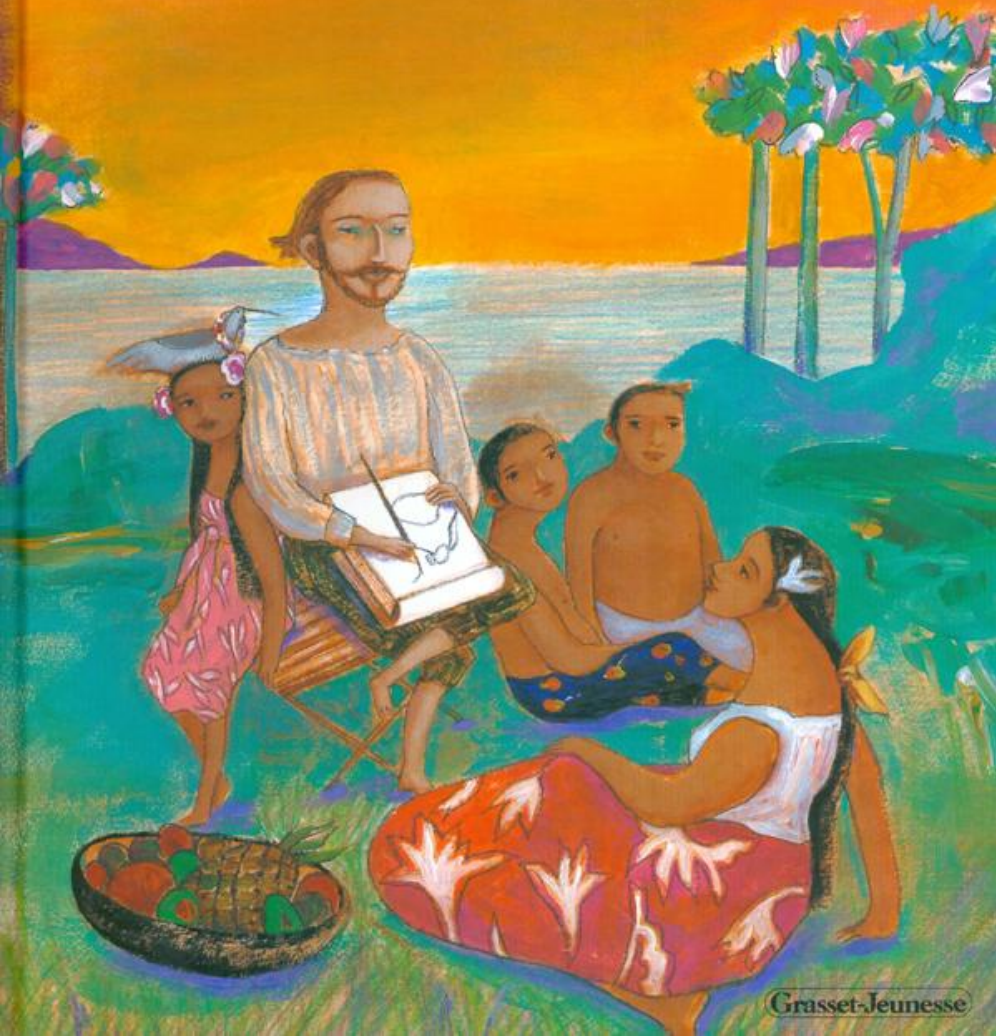
Je m'appelle Sans-Nom. Je sais bien que ce n'est pas un nom. Mais c'est comme ça que l'on m'appelle dans la bande. Nous, on vit dans la rue. Ces temps ci, ça barde à Paris! Depuis deux jours, les étudiants et les ouvriers dressent des barricades. Les soldats essaient de les chaser, mais ils se défendent bien.

Moi aussi, je suis sur la barricade. Ce matin, c'ets le 28 juillet 1830....et il paraît que je vais rester dans vos mémoires. Sous le nom de Gavroche.

Gauguin et les couleurs des tropiques

Bérénice Capatti et Eva Adami

Octavia Monaco



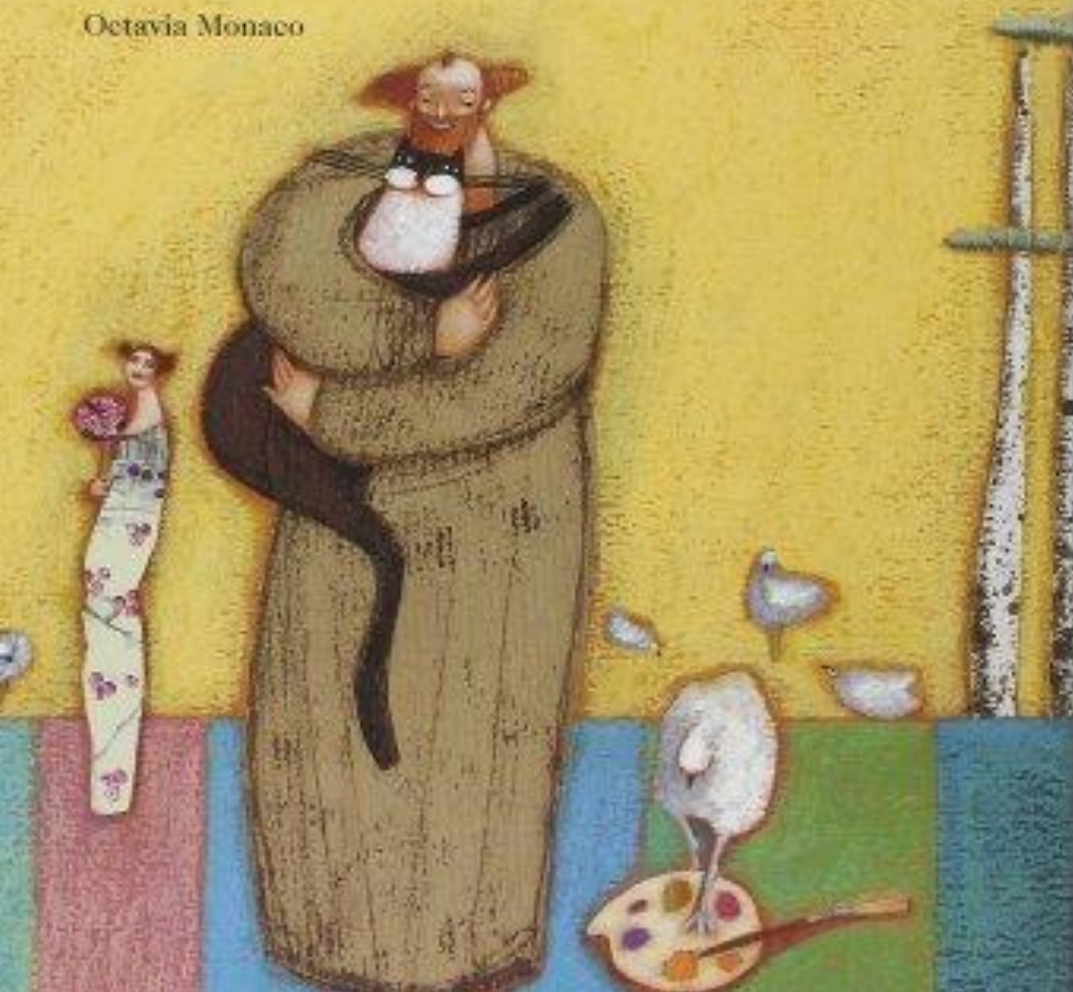
Résumé :

« Je pars pour être débarrassé de l'influence de la civilisation. Je ne veux faire que de l'art simple. » dit Gauguin en quittant Paris. A tahiti, il trouve la terre délicieuse, tenave nave fenua. La beauté sauvage de l'île, avec son explosion de couleurs, inspire à Gauguin des tableaux qui ouvriront la voie à l'art moderne.

Le chat de GUSTAV KLIMT

Bérénice Capatti

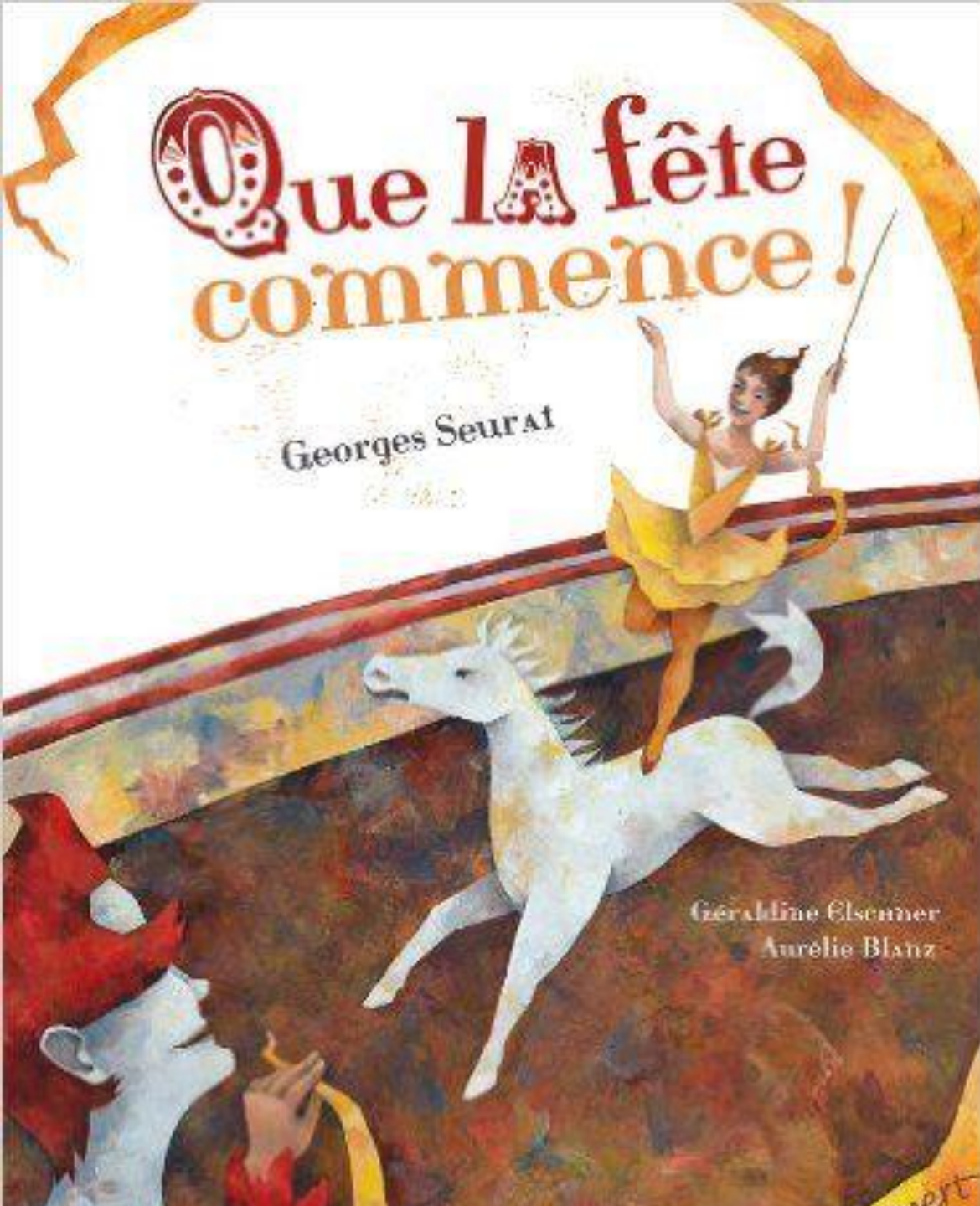
Octavia Monaco



Résumé :

Je suis un chat magique et je t'invite à découvrir mon univers :
l'odeur de l'huile, de la peinture, des toiles....

Car mon maître est le plus exceptionnel des artistes :
je suis le chat de Gustave Klimt!



Le cirque de Georges Seurat

Le pont des Arts, des histoires pour entrer dans les œuvres d'art.

Résumé :

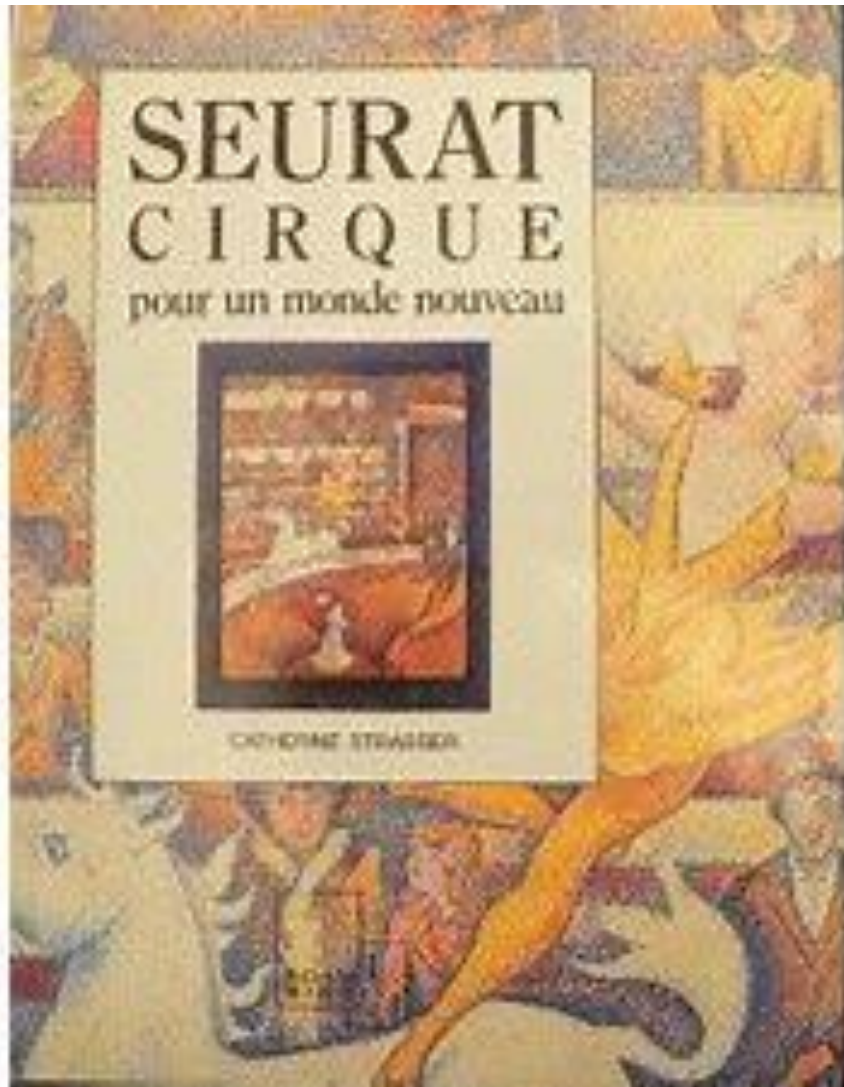
C'est le grand jour pour Louise! Sur la piste du cirque, elle exécute son numéro de voltige pour la première fois. Roulement de tambours ! Louise retient son souffle... Que la fête commence !

CHRISTINE FLAMENT

Pas de tutu pour l'écuyère de Seurat



Jeanne, fille de couturière, n'a de quoi s'offrir une entrée au fameux cirque Fernando, boulevard de Rochechouart, à Paris. Pourtant, elle va avoir l'occasion d'assister aux répétitions, de voir à l'œuvre les clowns et les chevaux, et même de devenir l'amie de Victor, clown débutant. Par quel moyen? En allant livrer un tutu neuf à miss Jenny, l'écuyère. Dans les gradins, un peintre croque ce qu'il voit. C'est Georges Seurat. Mais au secours! Pendant que Jeanne le regarde Dessiner, quelqu'un vole le tutu. L'enquête qu'ils mènent entre le moulin rouge et le moulin de la galette, va permettre à Jeanne et à Victor de découvrir Paris et les secrets des touches de couleurs de Seurat.



Collection « UN sur UN »
un artiste / une œuvre – Un auteur/ une analyse

Ana Salvador

Dessiner avec...

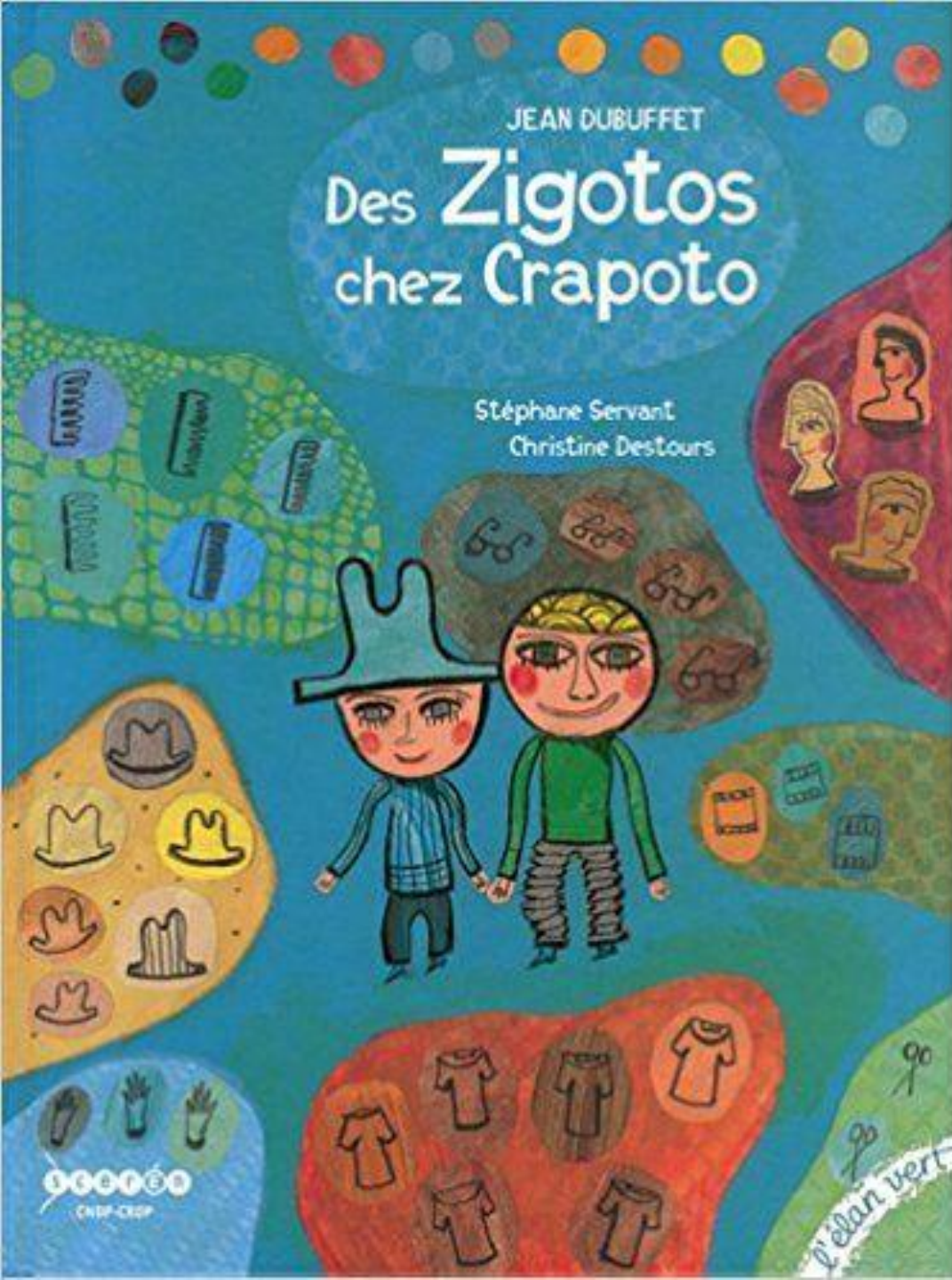


Jean Dubuffet



Pourquoi dessiner avec Jean Dubuffet?

Il a créé une nouvelle forme d'art, innocent et spontané, proche des dessins d'enfants. A travers ses dessins, tu peux découvrir l'art tout en développant tes propres capacités artistiques. Nous avons choisi pour toi les œuvres que contient cet album, et nous avons décomposé chaque dessin pour que tu en découvres tous les détails..

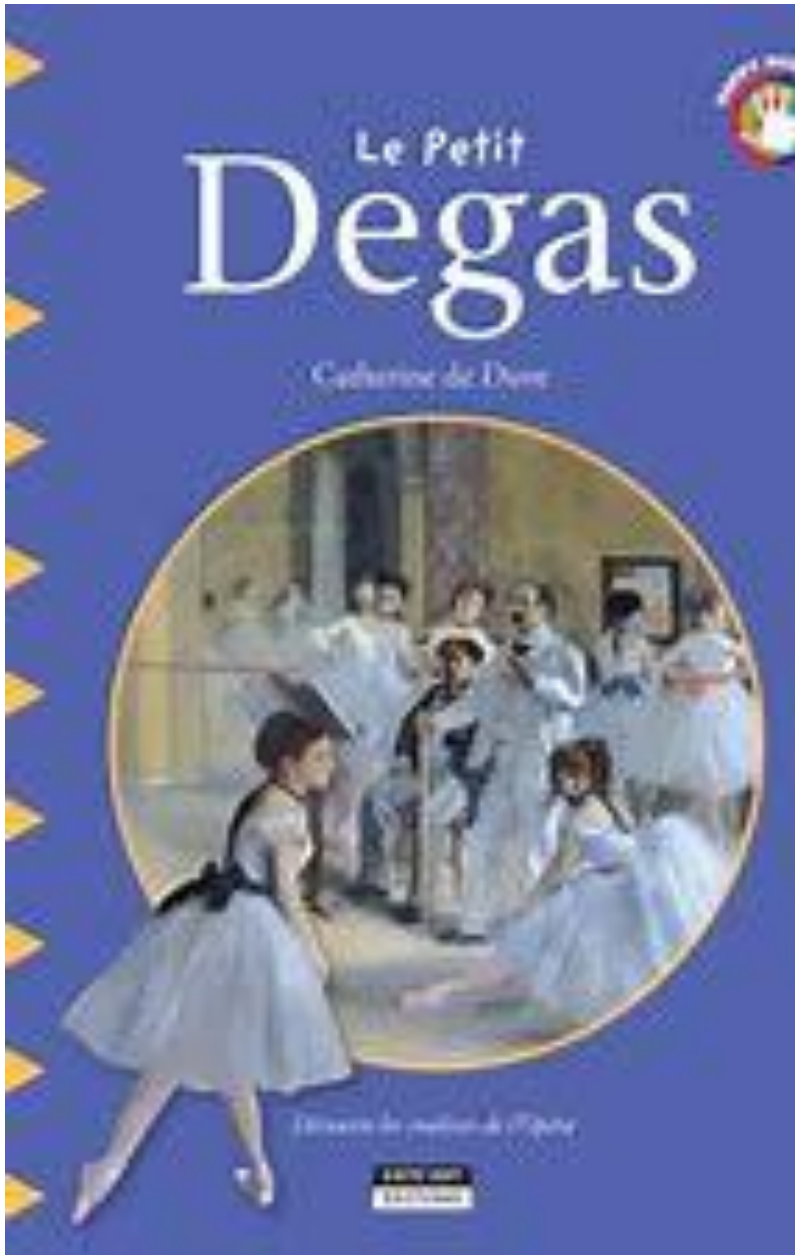


Pont des arts, des histoires pour entrer dans les œuvres d'art.
Galerie Lafayette de Jean Dubuffet.

Résumé :

Dans sa cambuse saugrenue, Pili Pili s'ennuie comme un vieux rat rabougri.

« Ce qu'il me faudrait, c'est un ami, un frangin, un pierrot rigolo, pense Pili Pili. Mais où est-ce que l'on peut trouver un tel zozio?! Je sais : Au supermarché crapoto! Parce que, comme dit la radio, chez crapoto, tu trouves de tout ; Même des écrase-limaces et des dentiers pour crocos! »



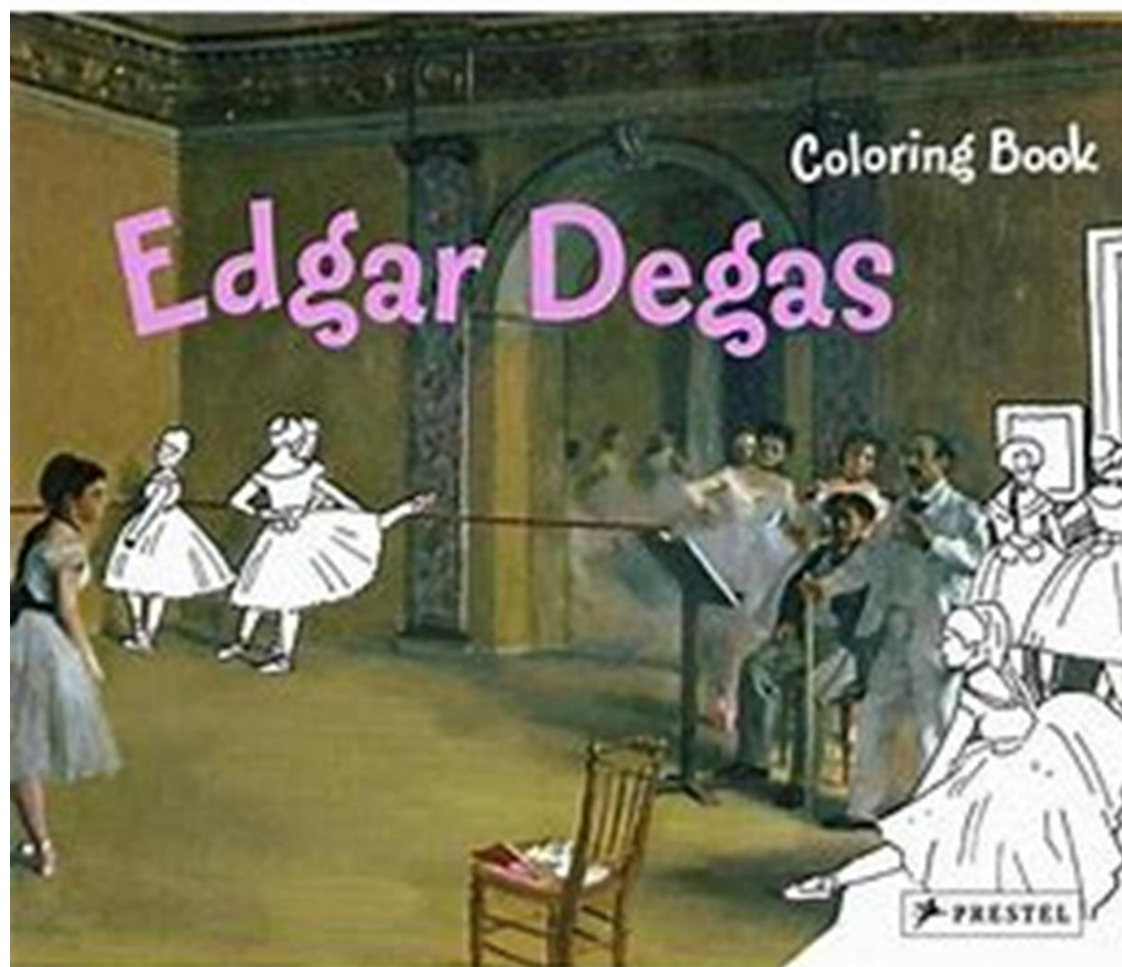
Résumé :

Entre dans les tableaux de Degas! Déambule à l'opéra ; chaussons, tutus, et entrechats.

Chuut...l'orchestre joue. Le ballet commence....voici la belle danseuse étoile!

Au cirque fernando, découvre le numéro de la femme canon!
Hop ! En selle pour une course de chevaux à l'hypodrome

Crée ton chapeau de modiste...plumes, fleurs, rubans...
Colorie les blanchisseuses de Paris.
Sont elles sorties du livre de Zola.





Ponts des arts, des histoires pour entrer dans les œuvres d'art
Répétition d'un ballet sur la scène, d'Edgar Degas.

Résumé :

Hors d'haleine, Laure s'engouffre dans l'opéra. Personne dans la loge. C'est sûr, les autres danseuses sont déjà en scène. Elle enfile sans attendre son tutu. Soudain la tête lui tourne et c'est le noir.

- Rosita, Rosita! Appellent des voix dans le couloir. Une nuée de ballerines entent dans la loge. Laure ne reconnaît ni ses amies, ni les lieux.



Ponts des arts, des histoires pour entrer dans les œuvres d'art

Résumé :

Dans les ruelles de la Sérénissime, le carnaval bat son plein. Trois oiseaux se mêlent incognito à la population en costume. Oiseaux devenus hommes parmi les hommes devenus oiseaux. Une précieuse couronne est dérobée. Les trois oiseaux sauront-ils la retrouver?

Le voyage de la girafe



Résumé :

Marie, Atir et la girafe parviendront-ils à remettre à Geoffroy saint Hilaire la précieuse sacoche qu'il a perdue? Les enfants et l'animal au long cou en arpentant les rues d'Etampes à la recherche du savant, nous font découvrir la riche patrimoine de cette ancienne ville royale.

Le secret de l'orfèvre

à Etampes au
moyen-âge



Résumé :

L'orfèvre Thomas de Fribourg réussira-t-il à remettre son mystérieux fardeau au supérieur de la collégiale Notre Dame, avant l'arrivée du comte d'Etampes, le puissant duc de Berry?

Guidé par Cantien, le petit mendiant, il nous fait découvrir Etampes au moyen-âge, ses rues, ses églises, son château...et son histoire

Roméo et Juliette

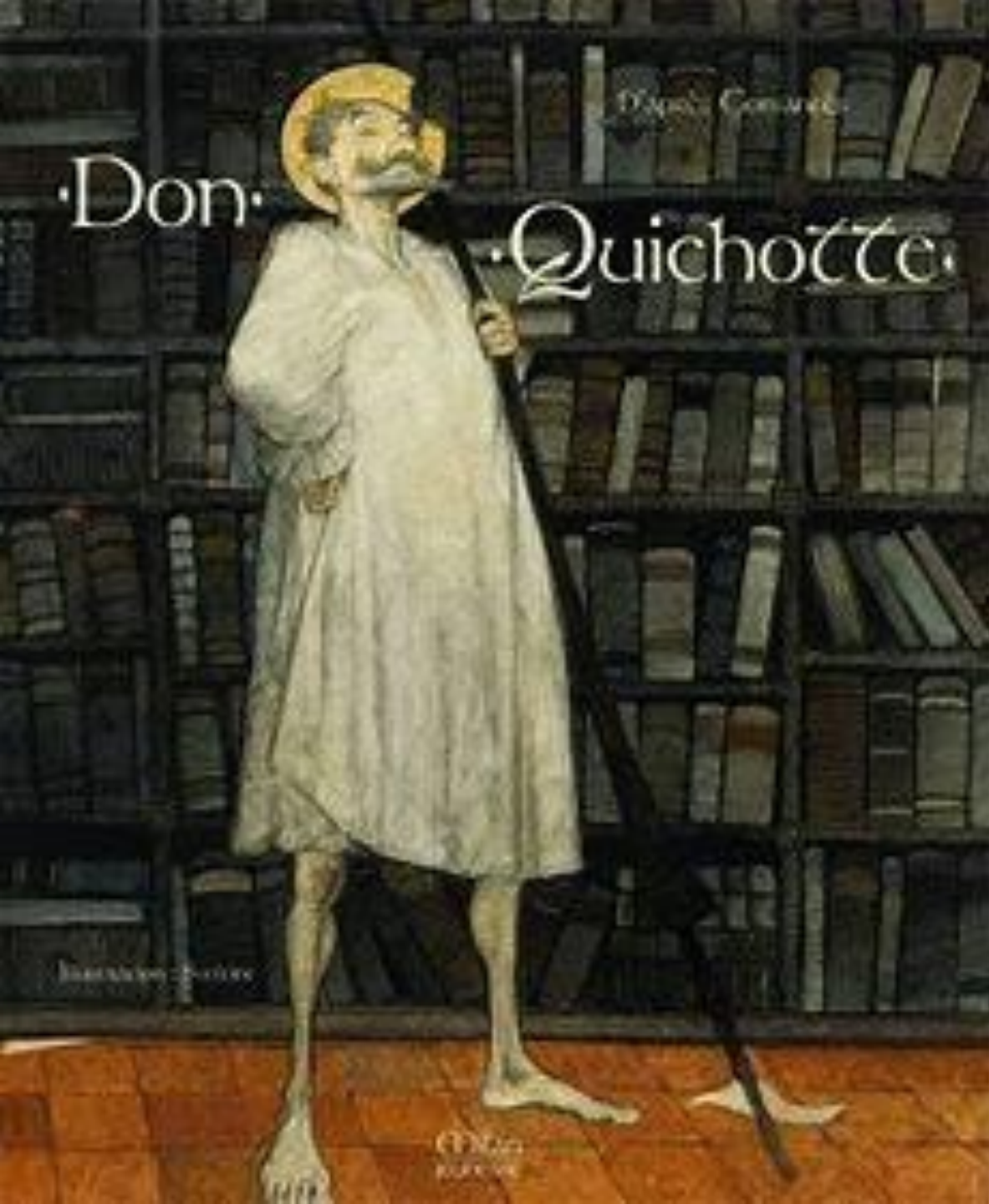
Dominique Marcon
Martina Polano



Résumé :

Dans la belle ville de Vérone, deux familles se combattent depuis toujours : les Capulet et les Montaigu. Au milieu du fracas des armes, Roméo et Juliette, les enfants chéris de ces deux clans ennemis vont se rencontrer et tomber amoureux l'un de l'autre.

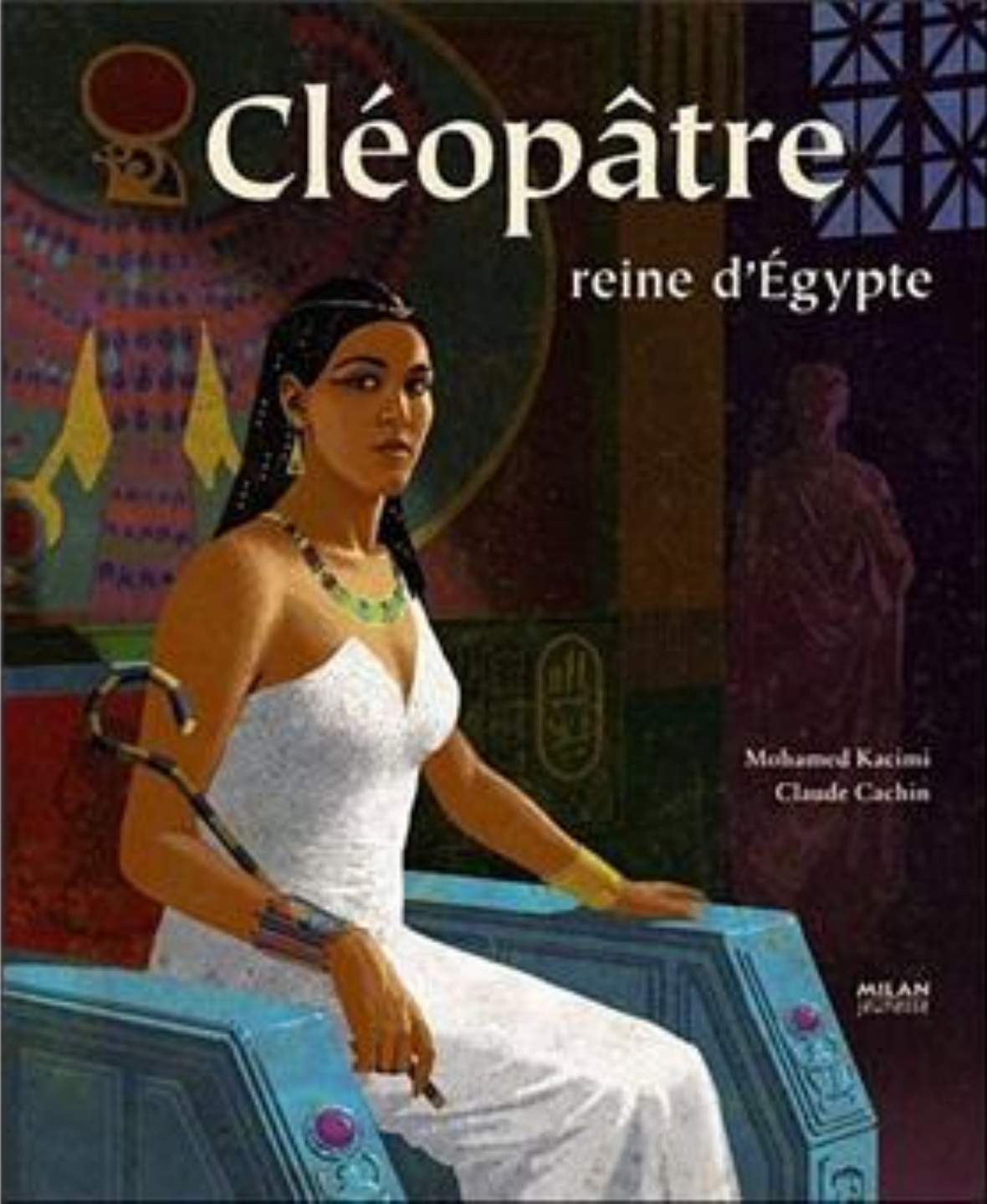
Leur idylle réussira-t-elle à réconcilier ces deux clans et faire taire l'esprit de vengeance qui empoisonne la ville.



Résumé :

Don Quichotte aimait les livres par-dessus tout : les histoires de preux chevaliers, de dragons, de géants, de princes valeureux, de gentes dames....

Toutes les aventures du monde étaient écrites dans ses livres! Pourtant, entre les quatre murs de sa propriété, il n'y avait même pas de place pour une petite aventure de rien du tout. Alors il dénicha une armure rongée de rouille, enfourcha la pauvre Rossinante, prit son écuyer fidèle Sancho Panza et se mit en route par monts et par vaux, résolu à redresser les torts de la planète et à gagner le cœur des petits comme des grands.



Cléopâtre

reine d'Égypte

Résumé :

« Elle pouvait passer des nuits entières à regarder la mer. Dès que le Dieu soleil se couche sur la grande baie d'Alexandrie, Cléopâtre, se précipite en haut des terrasses du palais pour assister à la chute de la boule de feu dans les eaux de la méditerranée. »

Ainsi commence l'histoire d'une jeune fille de 15 ans, bientôt sacrée reine d'Égypte. Passionnée, grande connaisseuse des arts et des sciences, elle possède l'intelligence et l'audace qui font les grands chefs d'états. Déjà reine, encore adolescente, elle déborde de rêves et d'ambition : Elle veut un royaume prospère et plus juste, elle veut des conquêtes aussi, des victoires...elle veut aussi vivre et mourir d'amour.

La Vie rêvée de Monsieur René

Leo Timmers



Résumé :

Monsieur René est peintre. Un jour, un curieux petit bonhomme lui rend visite...et ses peintures deviennent réalité! Il a maintenant une vraie voiture, une piscine, un avion...que lui manque-t-il encore?



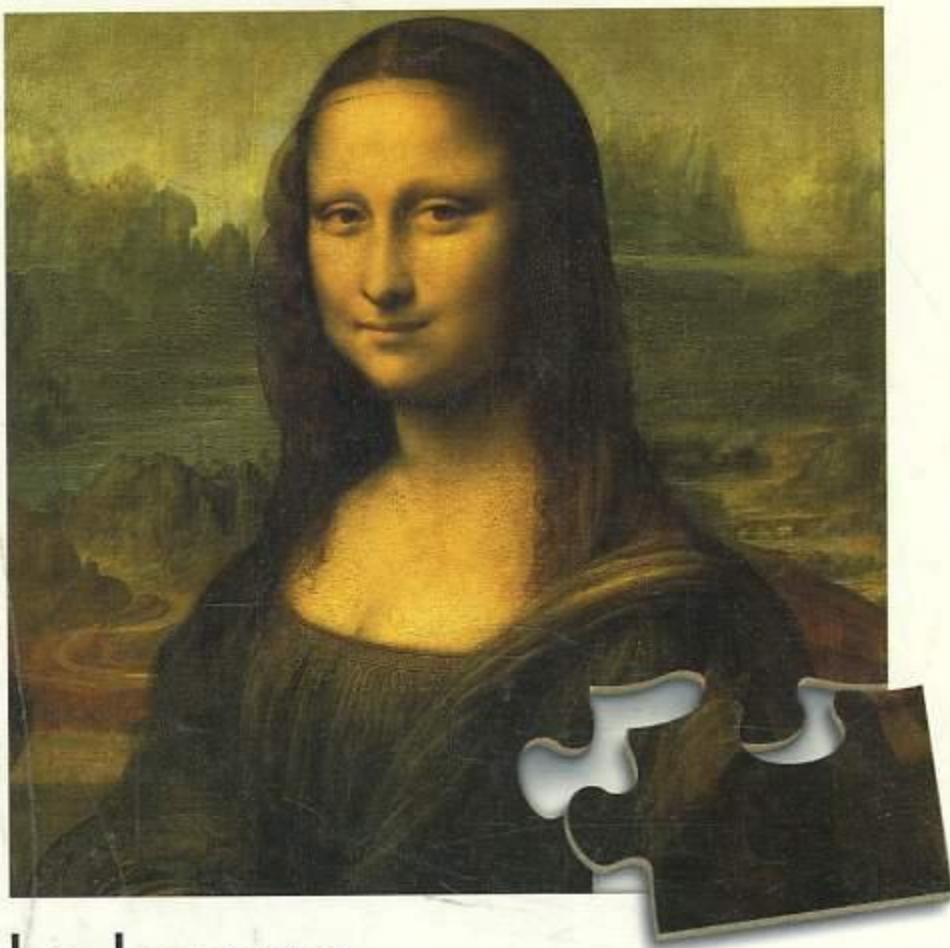
Résumé :

Au moment où Velasquez peint les Ménines, l'infante Marguerite à 5 ans. C'est elle qui est promise à la succession de son père sur le trône d'Espagne. Malgré son jeune âge, la petite princesse a appris à se plier aux mille obligations de son rang. Mais quand, un an plus tard naît un petit frère, la voilà détrônée. Jalouse la fillette commet une grosse bêtise...



MANGO JEUNESSE

L'ART EN PUZZLES



Le Louvre

UNE PREMIÈRE APPROCHE DE L'ART PAR LE JEU

MANGO JEUNESSE



Réunion
des Musées
Nationaux

Résumé :

5 puzzles de 12 pièces chacun, pour apprendre à regarder et découvrir toutes les richesses d'œuvres issues des collections du musée du Louvre.



Résumé :

5 puzzles de 12 pièces chacun, pour apprendre à regarder et découvrir toutes les richesses de la peinture sur la thématique du repas

- *Le déjeuner* de Claude Monet
- *L'enfant et les gâteaux* de Jacques Blanchard
- *Le repas de nocces* de Peter Brugel l'ancien
- *Polisson et un petit chien* de Bartolomé Esteban Murillo
- *Un jardin d'enfants* d'Albert Anker

L'ART EN PUZZLES



Les anges

UNE PREMIÈRE APPROCHE DE L'ART PAR LE JEU

MANDO JEUNESSE

Résumé :

5 puzzles de 12 pièces chacun, pour apprendre à regarder et découvrir toutes les richesses de la peinture sur la thématique des anges

- *L'ange de l'annonciation* de Jean Van Eyck
- *La chute de l'ange* de Marc Chagall
- *La vierge aux buissons de rose* de Stefan Lochner
- *Le sommeil du prophète Elie* de Dierick Bouts
- *Angelot jouant du luth* de Rosso Fiorentino



Résumé :

Une visite au musée pour Milton pour apprendre à regarder les œuvres autrement.



Résumé :

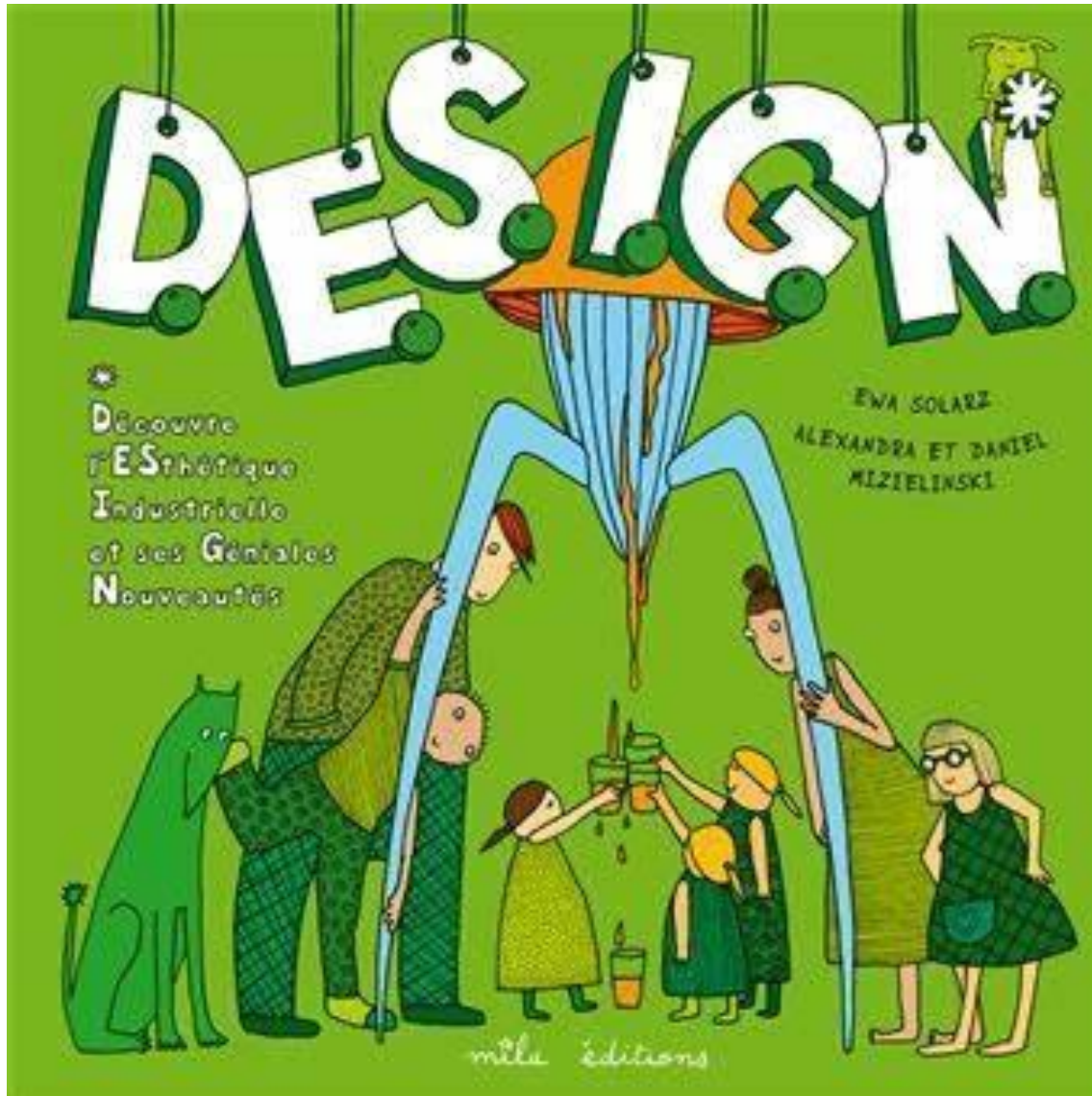
Une laitière peut elle fasciner le monde entier?

Qui met la tête sous un rideau noir pour mieux voir? Deux mains peuvent elles exprimer la cupidité?

Que fait un rat à coté d'un boucher?

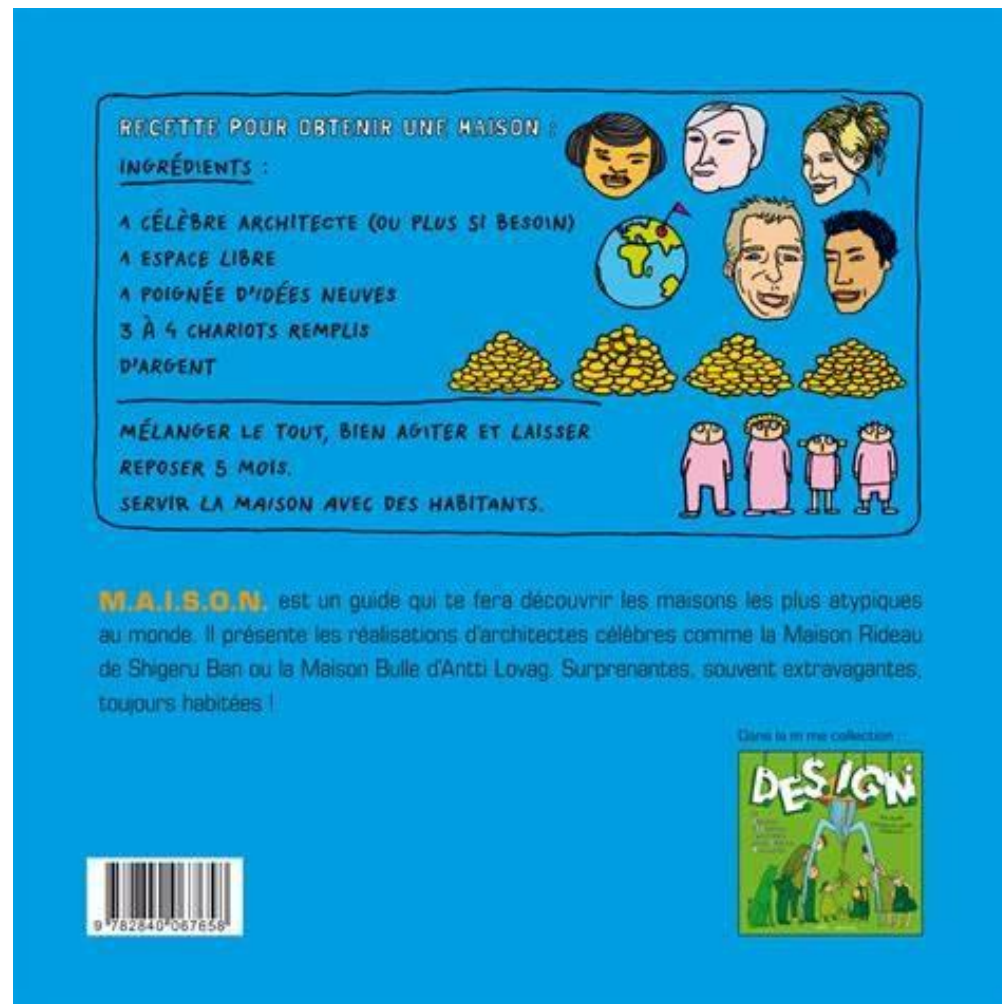
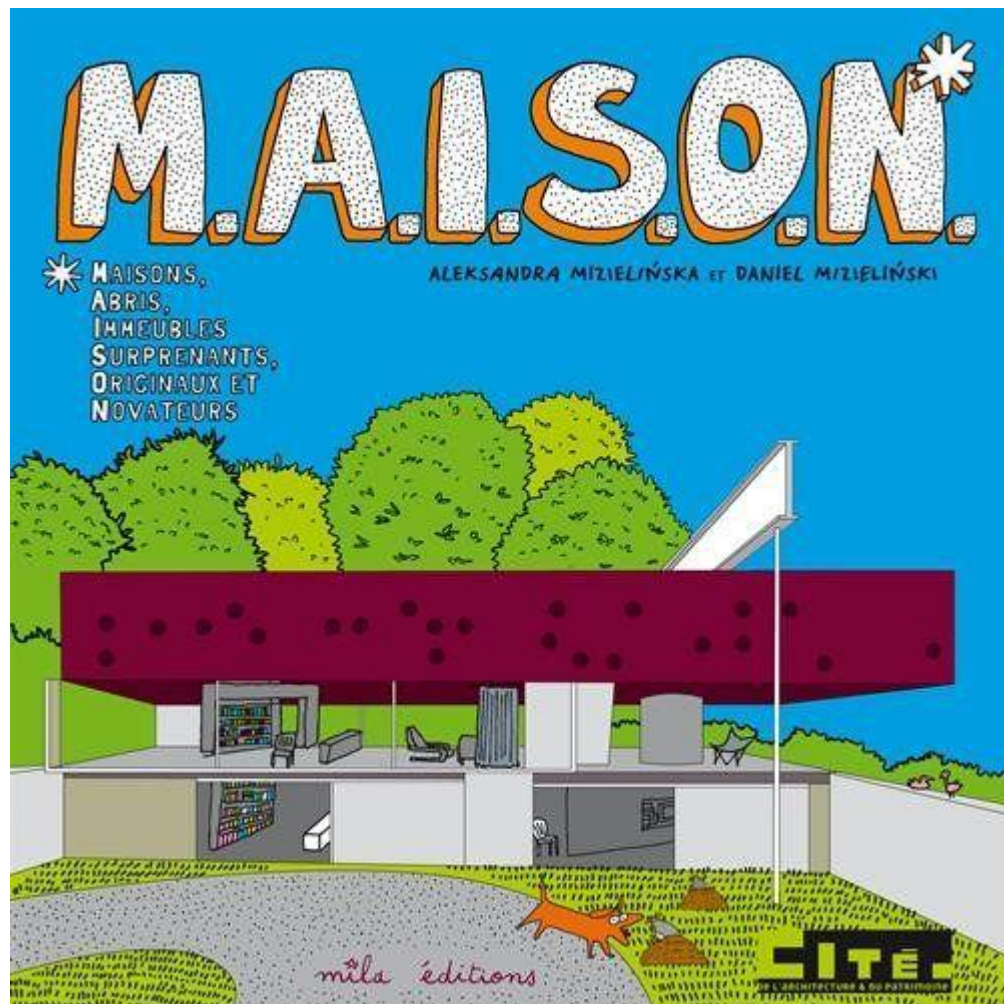
Peut-on peindre un ouvrier à la manière d'un héros?

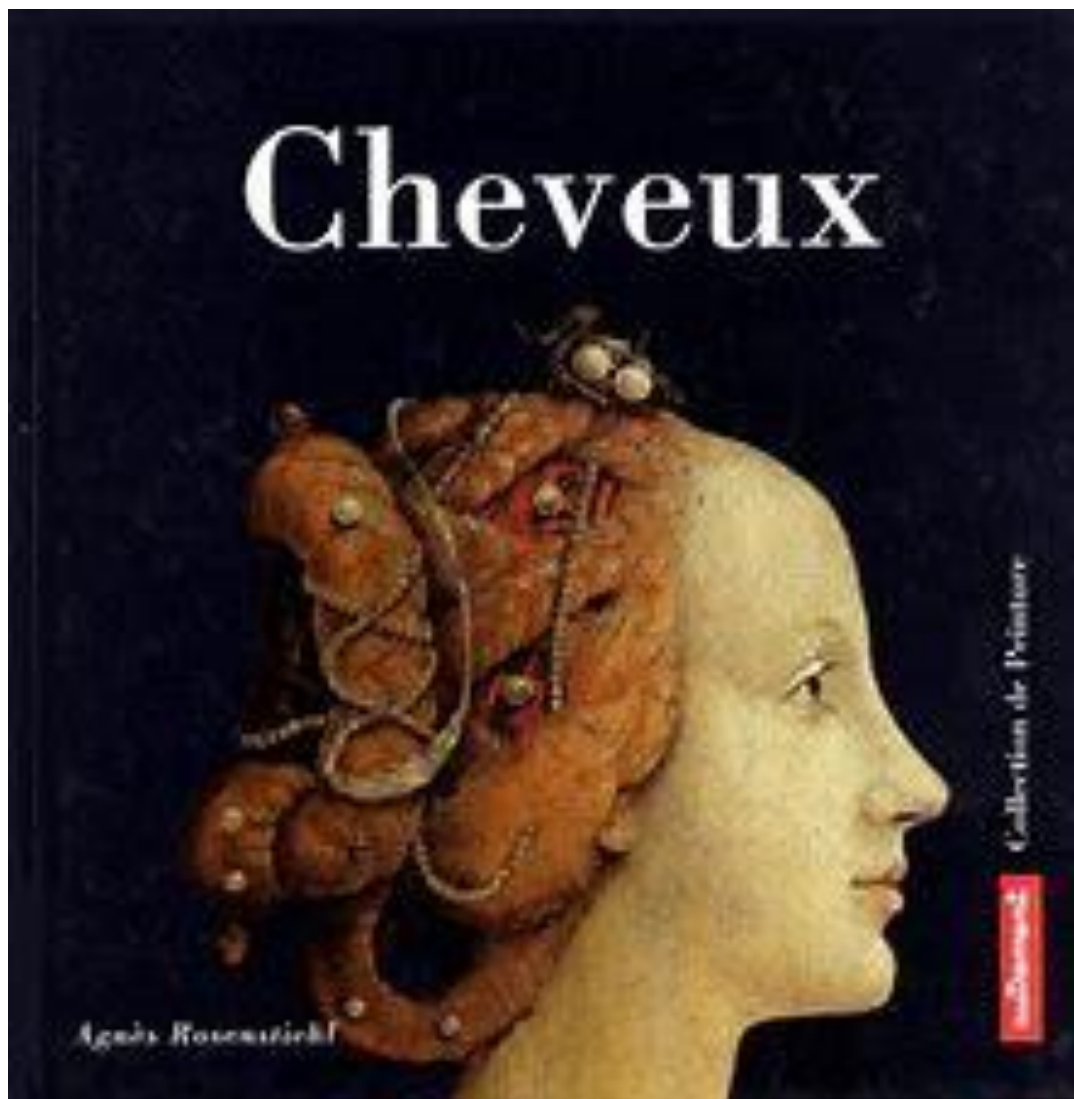
Pour le savoir soulève le volet à l'intérieur et ...ouvre l'art!



Résumé :

DESIGN est un condensé de l'histoire de l'esthétique industrielle : un guide passionnant qui te fera découvrir les objets les plus intéressants depuis 150 ans tu y apprendras comment les meilleurs designer au monde ont imaginé des chaises, des tables, des lampes et d'autres objets qui sont devenus des stars de notre quotidien





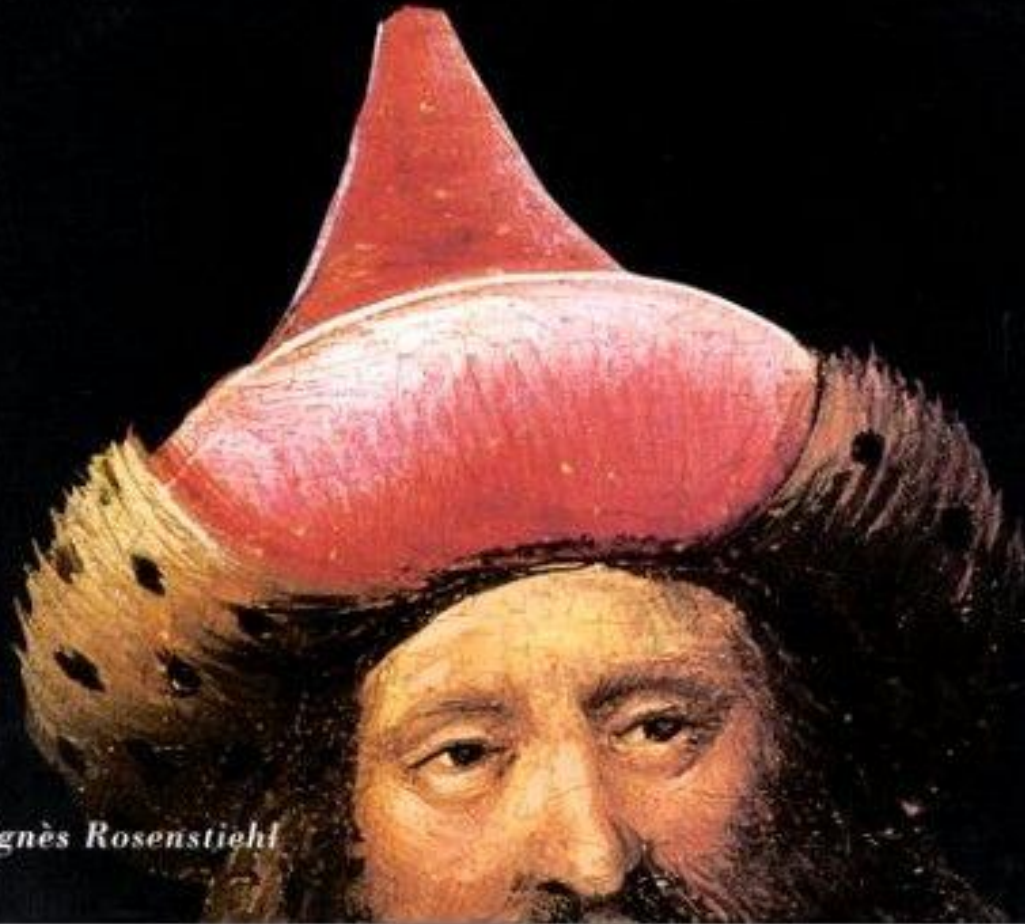
Résumé :

Sujet par sujet, une présentation immédiate, inédite, des chefs-d'œuvre de la peinture.

Cavalcades de Vélasquèz et cavaliers de Picasso, navires de Bruegel et barques de Van Gogh, nattes de Titien et boucles de Cézanne, toques de Michel –Ange et rubans de Rembrandt....

Détails surprenant, face à face insolites, clin d'œil d'écrivains : une collection pour découvrir et s'émerveiller, contempler et sourire. Sans limite d'âge.

Chapeaux



Agnès Rosenstiehl

Collection de Peinture

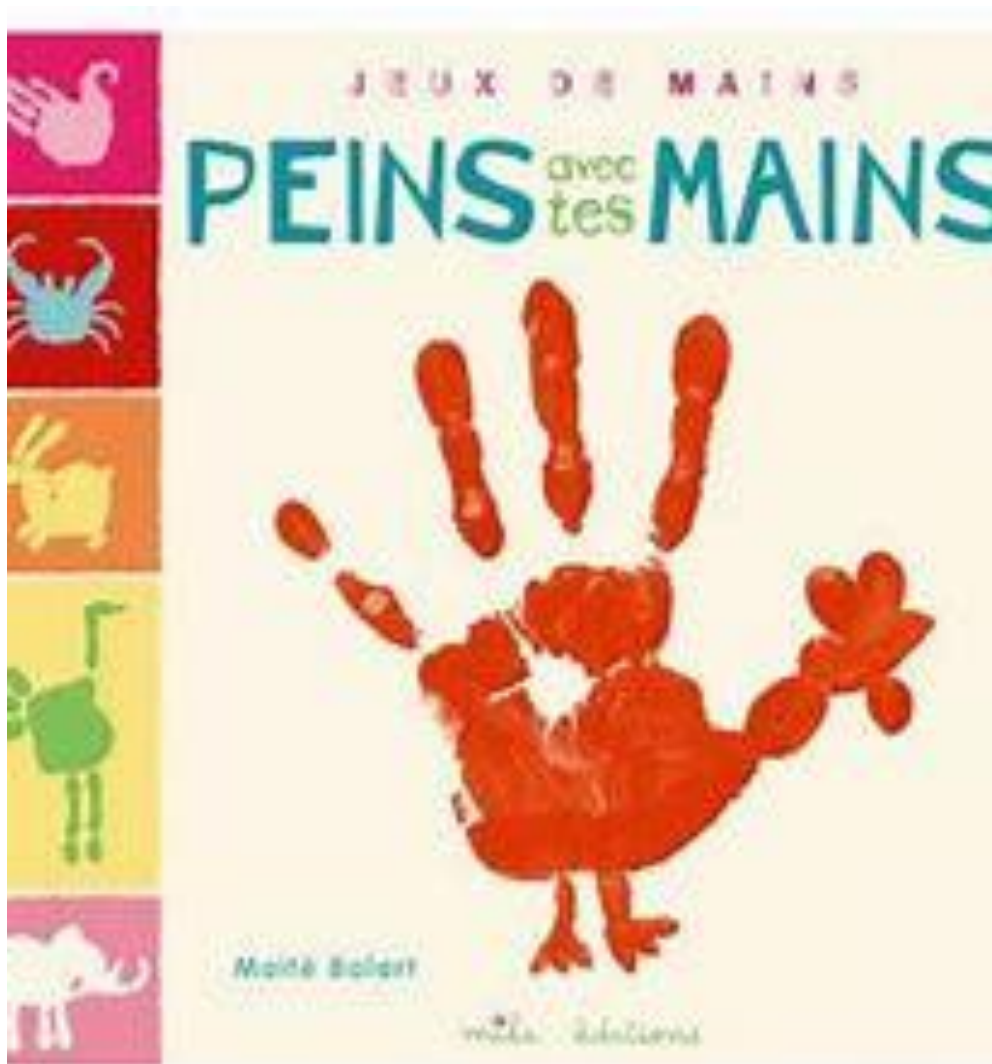
aujourd'hui

Résumé :

Sujet par sujet, une présentation immédiate, inédite, des chefs-d'œuvre de la peinture.

Cavalcades de Vélasquèz et cavaliers de Picasso, navires de Bruegel et barques de Van Gogh, nattes de Titien et boucles de Cézanne, toques de Michel –Ange et rubans de Rembrandt....

Détails surprenant, face à face insolites, clin d'œil d'écrivains : une collection pour découvrir et s'émerveiller, contempler et sourire. Sans limite d'âge.



Résumé :

Amuse-toi à créer plus de 20 animaux avec tes mains! Avec juste un peu de peinture, tu vas pouvoir réaliser en quelques étapes un lapin, un l'éléphant, une tortue...

Ce livre contient, pour chaque animal, une page d'explications claires à suivre, étape par étape, et l'image du modèle à reproduire.



Activités & jeux d'éveil

2 à 5 ans



hachette
jeunesse

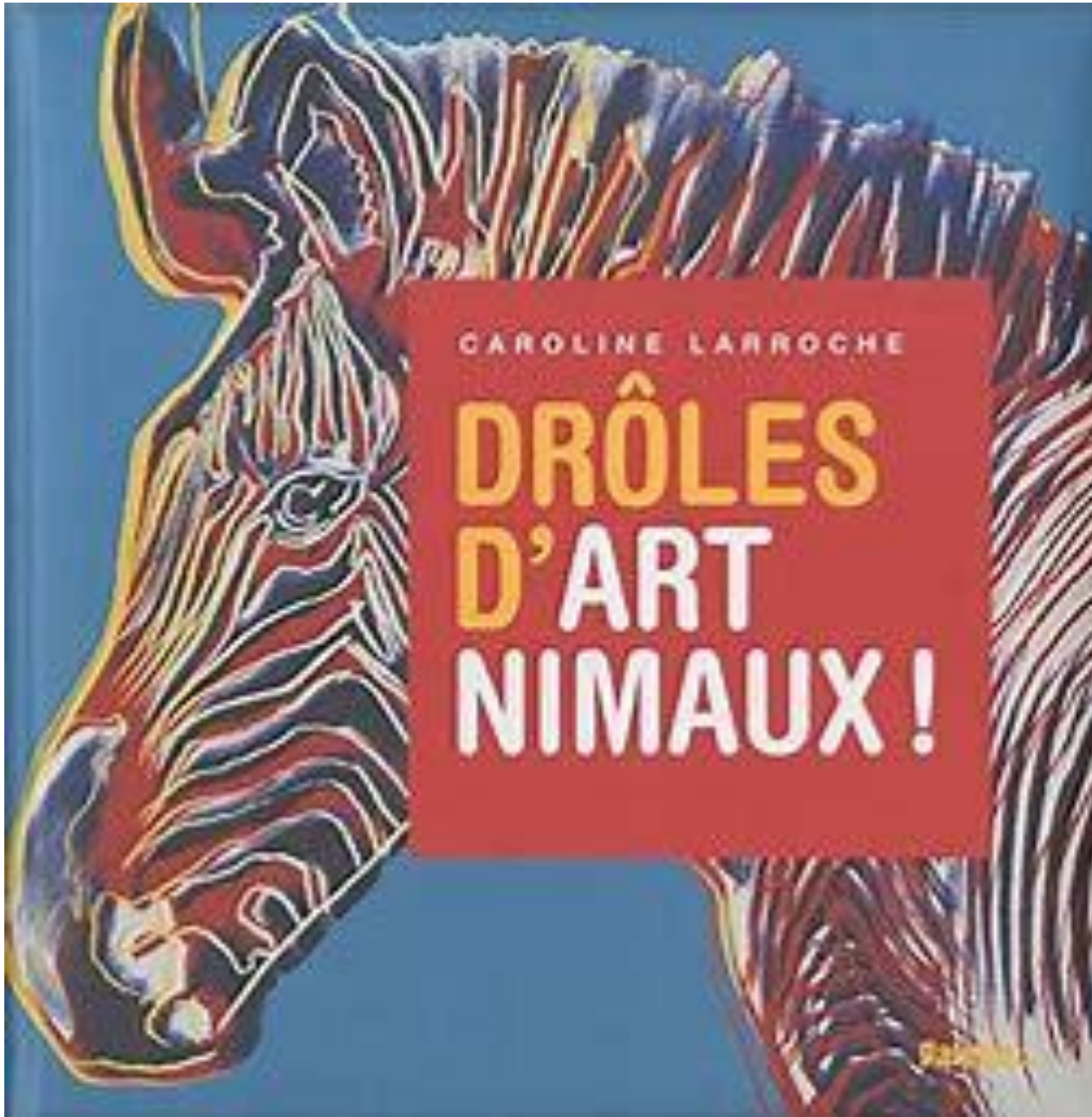
Résumé :

Savez vous que le cerveau d'un tout petit est deux fois plus actif que celui d'un collégien et qu'il intègre de nouvelles informations plus rapidement qu'un adulte?

Des activités et jeux d'éveil pour aider votre enfant à améliorer coordination et mémoire, stimuler ses aptitudes musicales et l'exercer au maniement des chiffres et lettres.

Plus de 200 activités pour jouer seul ou à plusieurs. Des jeux adaptés à chaque âge de la petite enfance à 5 ans.

L'avis d'un spécialiste : comment et pourquoi les activités contribuent au développement psychomoteur de l'enfant.



Résumé :

Les drôles d'**art**nimaux, ce sont ceux que les artistes, depuis le début du XX^e siècle, ne cessent d'inventer, revisitant la nature en apprentis sorciers pleins d'humour. Il y a les **art**nimaux qui font sourire et ceux qui font vraiment rire. Il y a ceux qui font peur, un , peu, beaucoup, carrément. Il y a les **art**nimaux de la ferme et ceux d'ailleurs, ceux des airs et de la mer, et ceux familiers de la maison.... Tout un nouveau bestiaire, qui raconte de drôles d'histoires d'**art**nimaux.

LA NUIT

Vincent Pégibère

TOUS

LES CHATS SONT

VERTS

Palette...

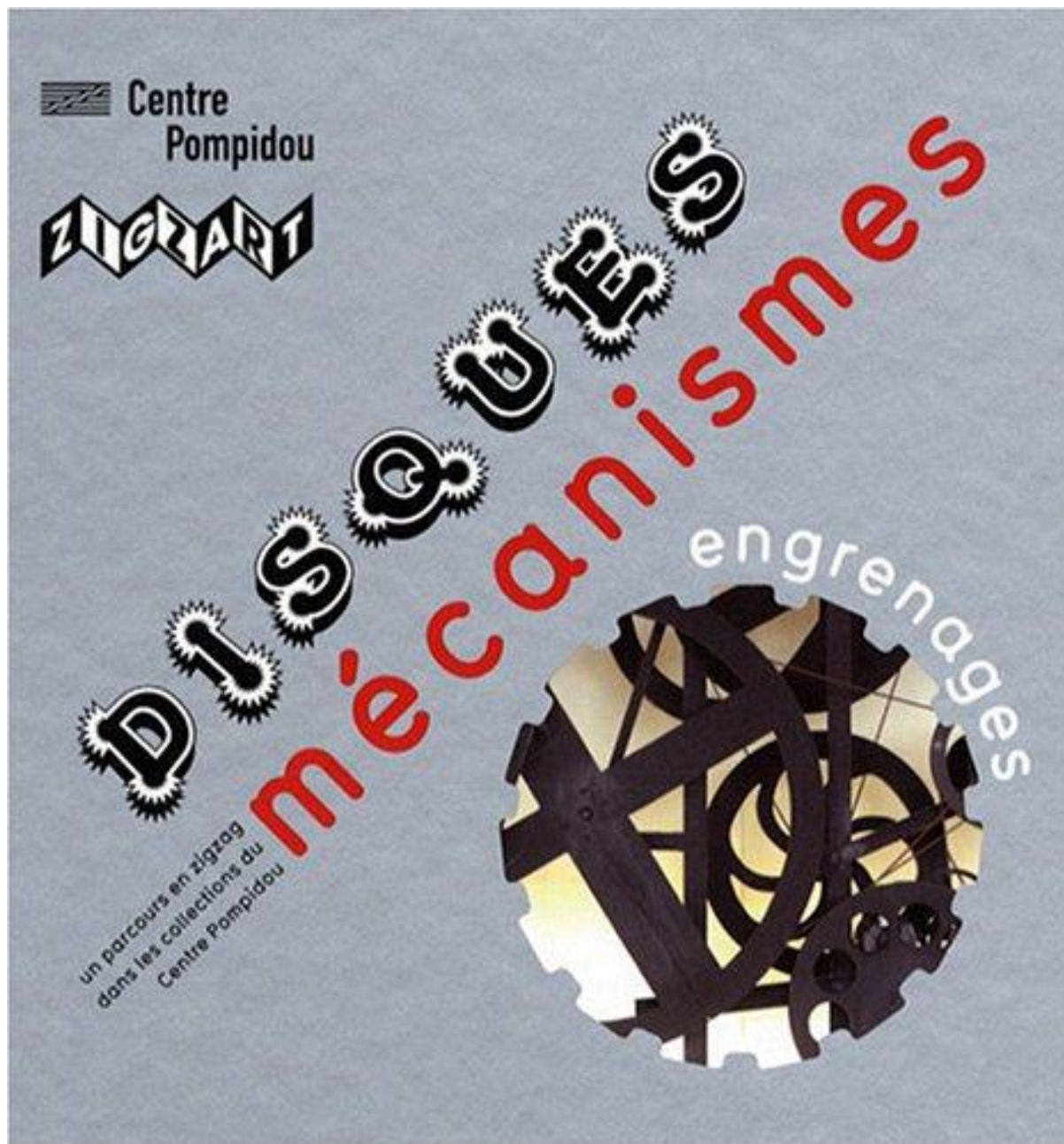


Résumé :

Lundi ont a vu un rhinocéros rouge dans le salon de madame Rubis.

Mardi, un loup bleu a été aperçu près d'un arrêt de bus...

Mais ça n'existe pas un rhinocéros rouge, et des loups bleus! Si ça existe et on peut les voir tous les jours avec d'autres animaux aux couleurs extraordinaires. Regarde....



Résumé :

Quand les œuvres des artistes cherchent à rivaliser avec la beauté des objets industriels : des éléments mécaniques de **Léger** aux disques de **Daulaunay**, des rouages *du cheval* de **Marcel Duchamp-Villon** aux machines d'acier de **Kupka**...parfois, il est même question d'attraper le mouvement : le futuriste **Russolo** le décompose en formes éclatées. **Tinguely** fait tourner les roues des machineries loufoques, **Panamarenko** s'inspire des ailes de libellule pour créer un engin volant ... ou comment la fascination de la technique se décline sur un mode poétique.

Des roues à découper pour créer soi-même une machine insolite.

Petites comptines pour grands tableaux

VIRGINIE ALADJIDI



Palette...



Vent frais, vent du matin • Dodo l'enfant Do •
Coccinelle, demoiselle • Je te tiens, tu me tiens par la barbichette •
Ainsi font font font
Une poule sur un mur •
Il pleut, il pleut, il pleut
Bateau sur l'eau •
Au clair de la lune •
Pomme de reinette et pomme d'Api •
Tapent, tapent, petites mains •
Jean Petit qui danse •
C'est Gugus avec son violon •
Un éléphant, ça trompe, ça trompe
1, 2, 3, nous irons au bois •
Coucou hibou •
À la claire fontaine •
À la pêche aux moules



Palette...

www.editionspalette.com

14 €

ISBN : 978-2-35832-009-2



Petites

VIRGINIE ALADJIDI
CAROLINE PELLISSIER



comptines



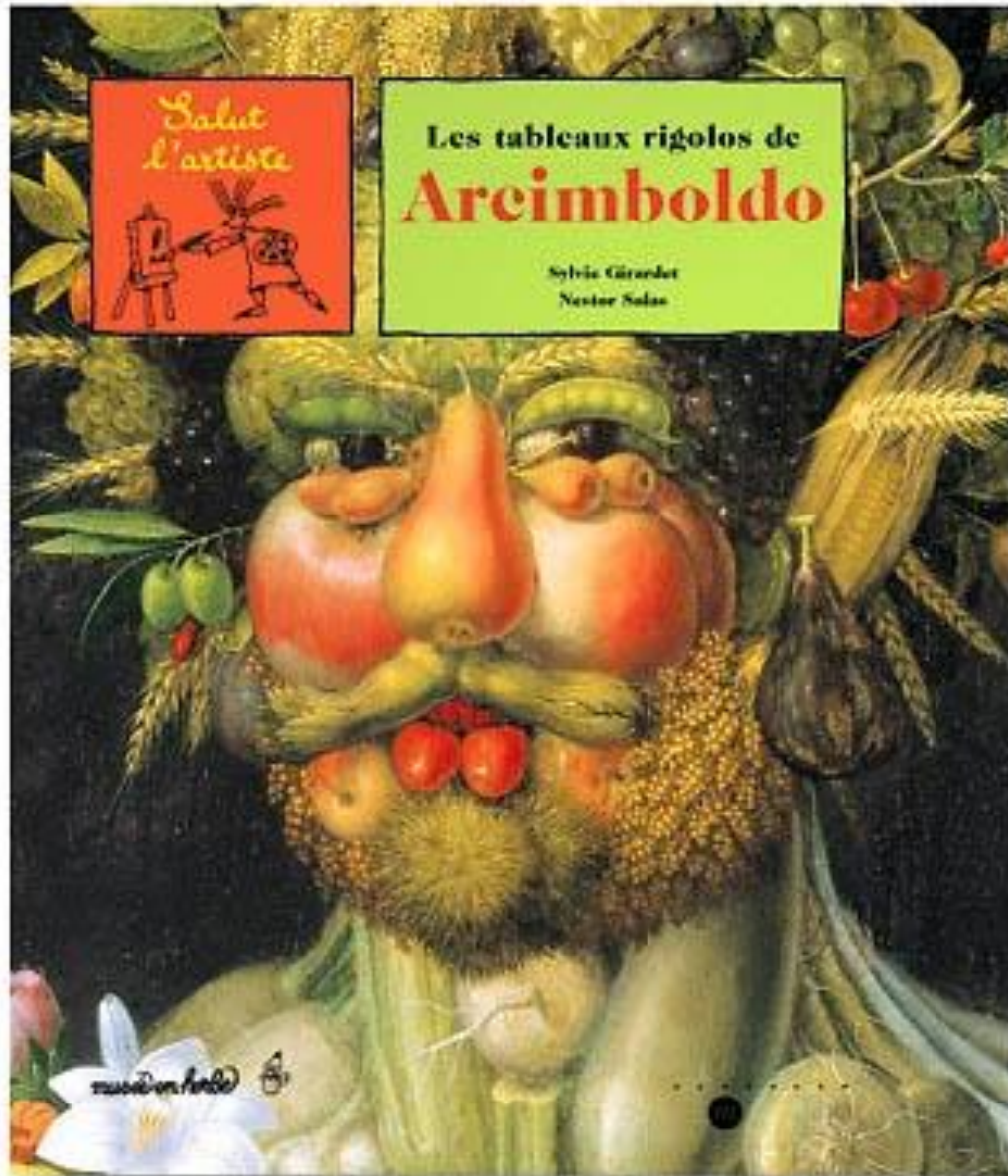
des

animaux



Résumé :

Au pas, au trop, au galop! Le coq est mort,
jamais on a vu, jamais on ne verra. Petit
escargot porte sur son dos sa maisonnette.
Alouette gentille alouette. Dans ma basse
cour il y a... Trois petits minous p'tits minous,
p'tits minous. Coccinelle demoiselle.....



Résumé :

Jouer avec Arcimboldo

Découvrir... un peintre pas tout à fait comme les autres

Colorier...un déguisement fantastique

Chercher...ce qui se cache dans les tableaux.

Eliane Reynold de Sérésin et Adeline Brisson

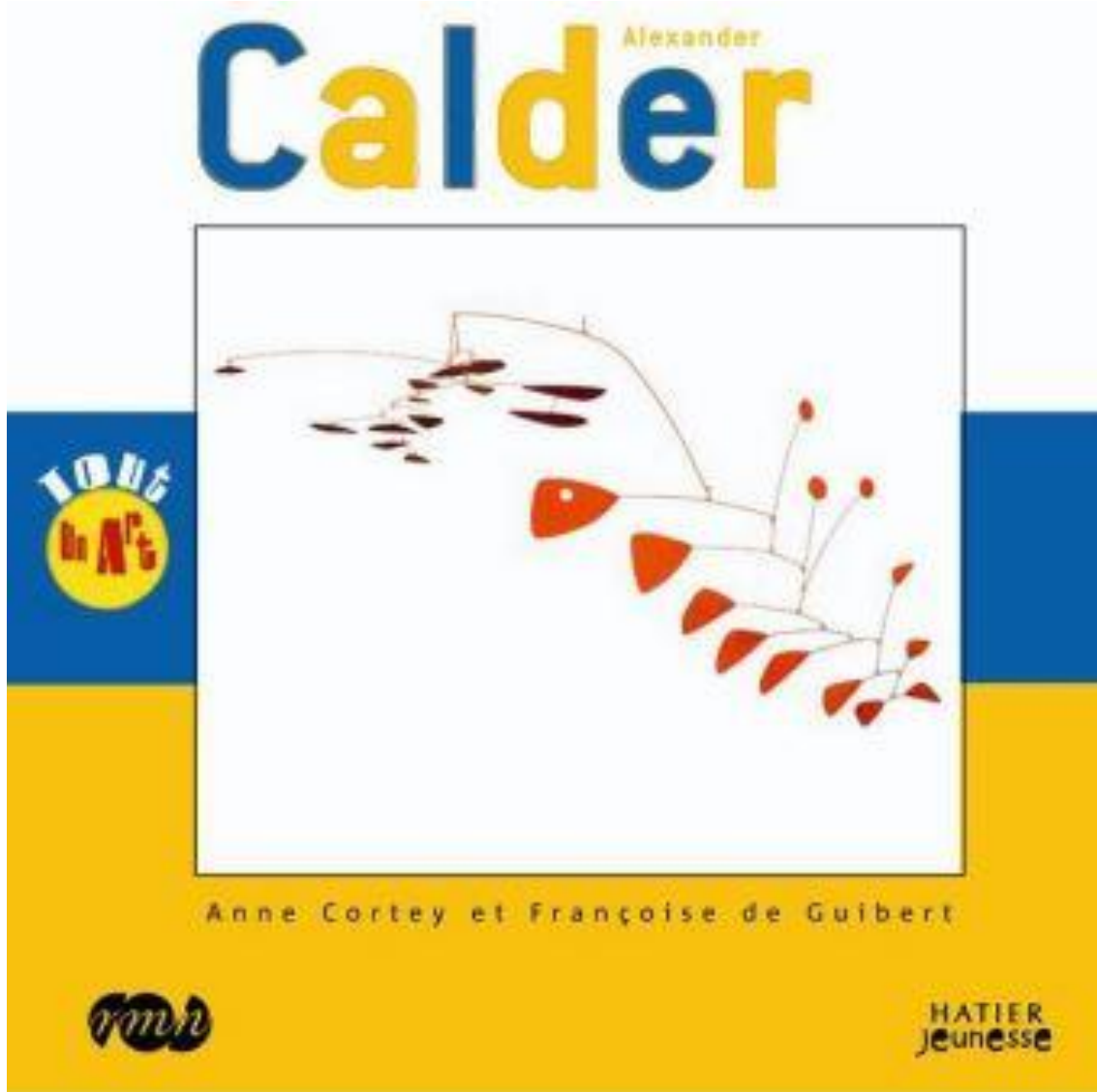
GASPARD AIME L'ART

L'Impressionnisme



Résumé :

Au fil des aventures extraordinaires de Gaspard, voyage à travers le temps et pars à la rencontre des grands mouvements de l'histoire de l'art!



Résumé :

La collection de livres animés Tout un Art propose une découverte originale des artistes et de leurs œuvres. D'astucieuses manipulations nous invitent à jouer avec leurs créations.

Princesses Bazar't

Reines
et princesses
dans l'histoire
de l'art

art
lys

Résumé :

D'Adélaïde, fille du roi de France, à Zénaïde Bonaparte, nièce de Napoléon, en passant par Cléopâtre, l'Égyptienne, Elizabeth d'Angleterre, l'impératrice Joséphine, Marie-Antoinette ou encore Sissi, chacune raconte sa destinée, confie ses rêves et ses secrets....

Ouvre vite pour découvrir les plus belles reines et princesses de l'histoire de l'Art.

Royal Bazar't

Rois,
princes
et chevaliers
dans l'histoire
de l'art



Résumé :

D'Alexandre le grand au pharaon
Toutânkamon, en passant par le chevalier
Bayard, l'empereur Charlemagne, Louis
XVI, Napoléon Bonaparte ou encore
Soliman le magnifique, chacun raconte ses
rêves de grandeur, ses titres de gloire ses
faits d'armes.

Ouvre vite pour découvrir les plus célèbres
rois, princes et chevaliers de l'histoire de
l'Art.

La maison des arts

Sandrine Andrews



Résumé :

Imaginez une maison où l'art s'est installée dans toutes les pièces!

Une tasse à poil pour prendre le thé dans le salon...

Un hamburger géant dans la cuisine...

Un baiser d'or dans la chambre des parents

Une naissance de Vénus dans la salle de bains...

Un coffre rempli de cauchemars surréalistes dans la chambre des enfants...

Une drôle d'araignée dans le grenier.. Une voiture trop grande qui ne peut plus sortir du garage.....

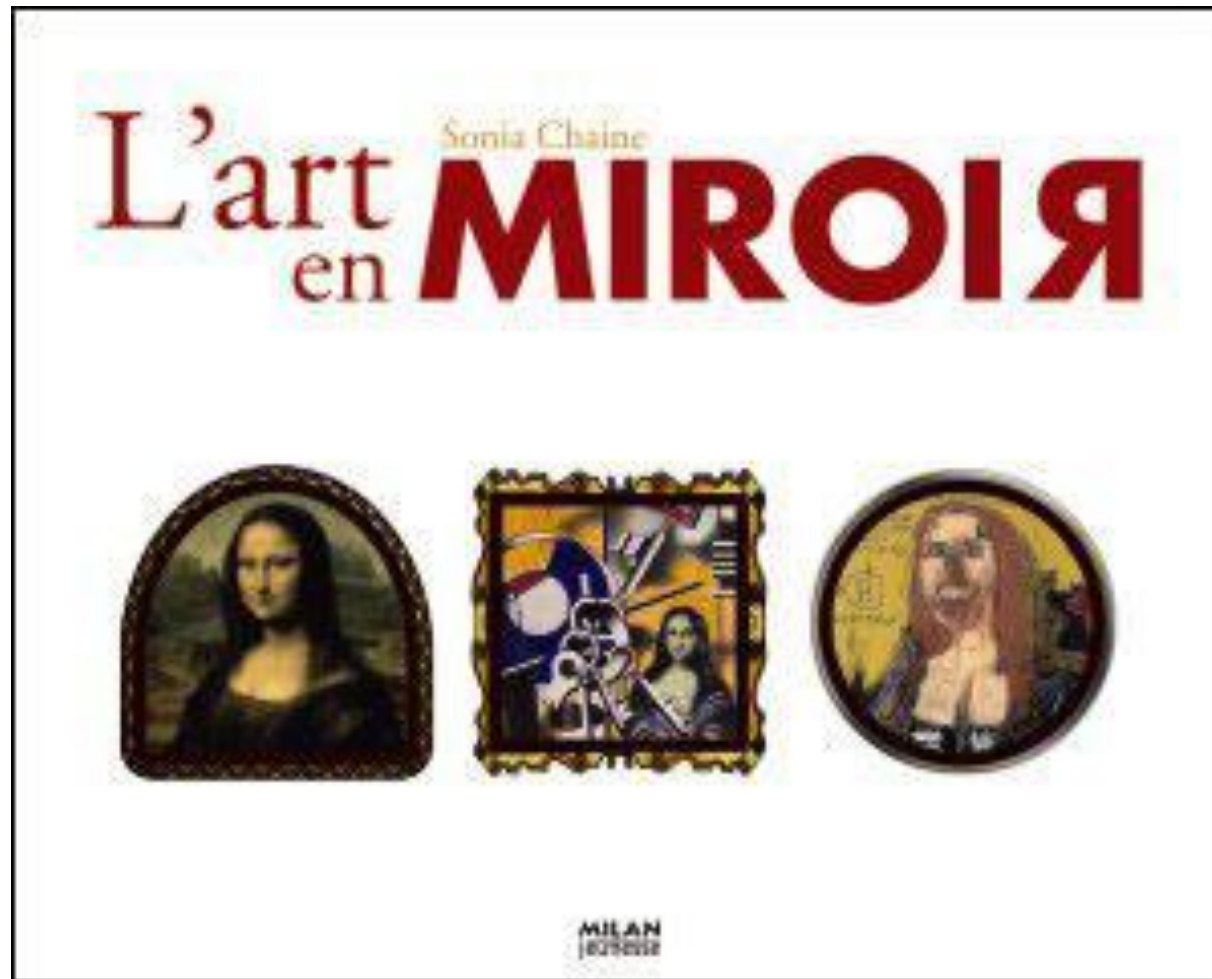
Ouvrez les volets de cette maison très bizzare et visitez chaque pièce prêtes à déballer leurs secrets...

Un tableau peut en cacher un autre

Résumé :

Les tableaux les plus célèbres cachent parfois d'autres œuvres étranges et mystérieuses. Elles peuvent se dissimuler sous la couche de peinture, au verso d'une toile, dans le tableau lui-même...ou à l'autre bout du monde! Un tableau peut en cacher un autre nous plonge au cœur d'une enquête passionnante qui lève le voile sur bien des énigmes de l'histoire de l'art. Grâce à de nombreux mécanismes astucieux, chacun pourra découvrir par lui-même des tableaux cachés en jouant à les déplier, les retourner les regarder dans un miroir ou même passer au rayon X!

Un livre indispensable pour connaître la face cachée des œuvres d'art!



Résumé :

Les chefs –d'œuvre ont toujours inspiré les plus grands artistes. Quand Marcel Duchamp ajoute des moustaches et une barbe à la Joconde et quand Jean-Michel Basquiat la transforme en billet de banque, ils nous donne envie de redécouvrir le tableau de Léonard de Vinci.

Quinze œuvres originales et les libres interprétations qu'elles ont suscitées sont ici expliquées. Un parcours éblouissant et surprenant dans un musée imaginaire, pour mieux comprendre l'art et son évolution.



Résumé :

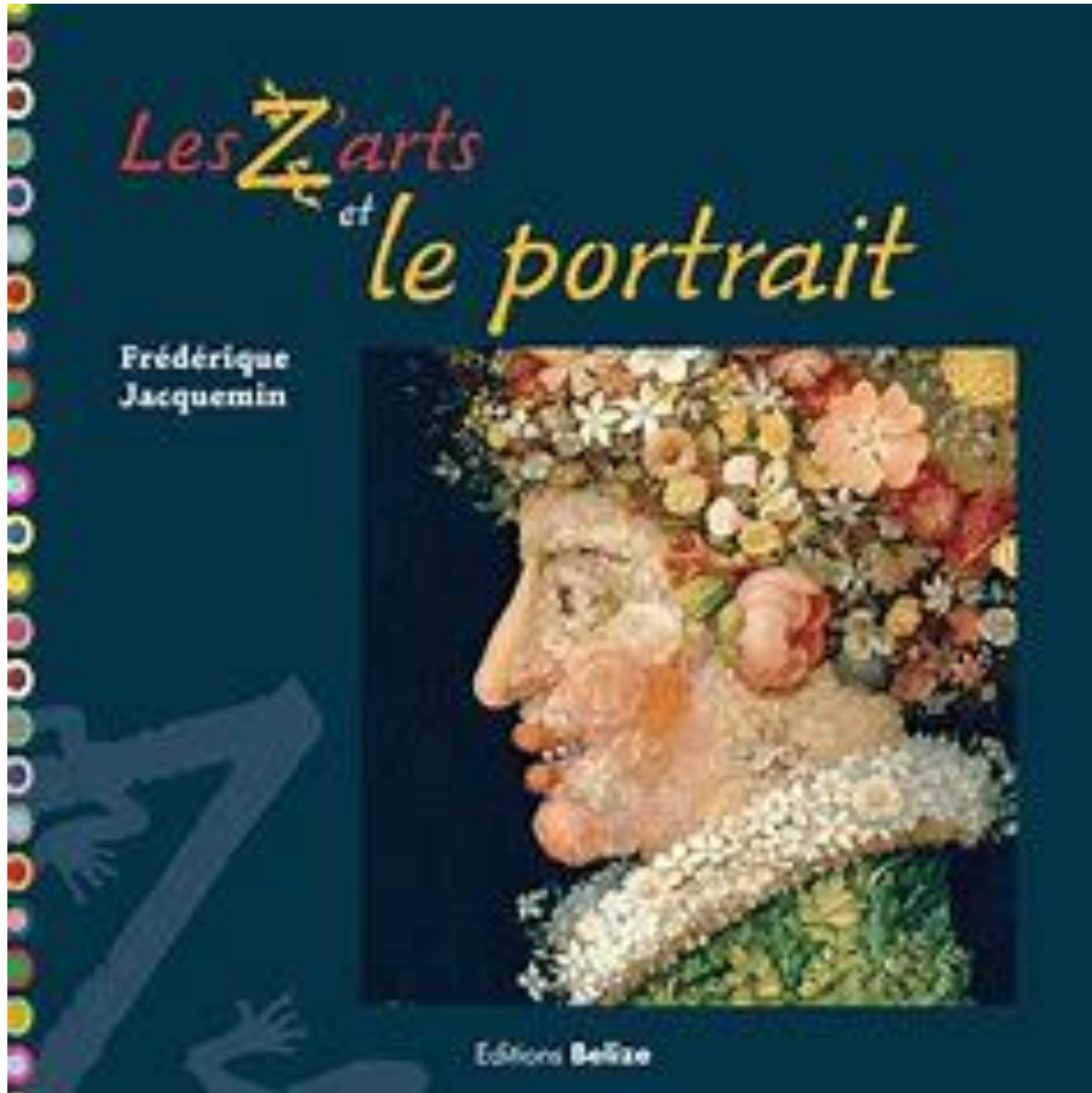
La sirène d'Edward Burne-Jones?
Ses écailles luisent comme des diamants

Le minotaure de George Frédéric Watts?
Le pauvre : il vit de solitude et de bouillie dans son labyrinthe!

Garuda, le phénix merveilleux de l'Inde?
Il n'embrase pas que ses plumes, jamais son coeur!

Les dragons du moyen-âge?
Des ravisseurs de princesses ravissantes!

Selon le principe de la collection, douze tableaux racontent des bêtes et des monstres fantastiques : sphinx, licorne, griffon, cheval ailé...une initiation à l'art inspirée des bestiaires anciens et précieux, pour éveiller le regard dans la joie des mots.



Résumé :

La Joconde de Léonard de Vinci?
Un sourire classé top secret.

L'auto portrait de La Tour?
Un poil moqueur sous sa barbe d'un jour!

Liz Taylor sous les brosses d'Andy Warhol?
Une reine d'Égypte aux yeux de chat!

Et puis le *portrait paysage* du Douanier Rousseau,
mademoiselle Rivière d'Ingres, *la belle Angèle* de Gauguin....

Selon le principe de la collection, douze tableaux racontent des douze portraits pour éveiller le regard et jouer avec les mots. Une initiation aussi bien à l'art qu'au langage par des chemins de traverse.

Belles

VIRGINIE ALADJIDI
CAROLINE PELLISSIER

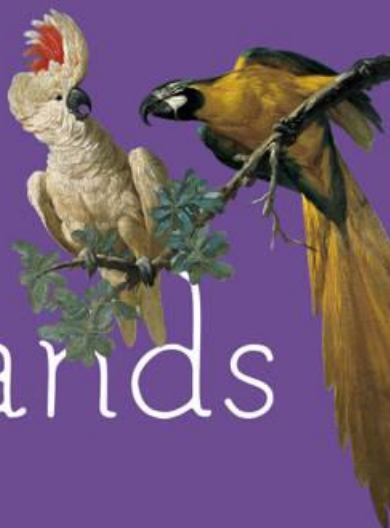
rimes

pour

grands

tableaux

Palette...



Avec Belles rimes pour grands tableaux,

Fredonner doucement une *Chanson d'automne* de Paul Verlaine

Écouter en toute discrétion *La Cigale et la fourmi* de Jean de La Fontaine

Rencontrer furtivement *La Môme néant* de Jean Tardieu

Chasser inlassablement *Les Papillons* en compagnie de Gérard de Nerval

Se promener tranquillement *Dans Paris* avec Paul Éluard

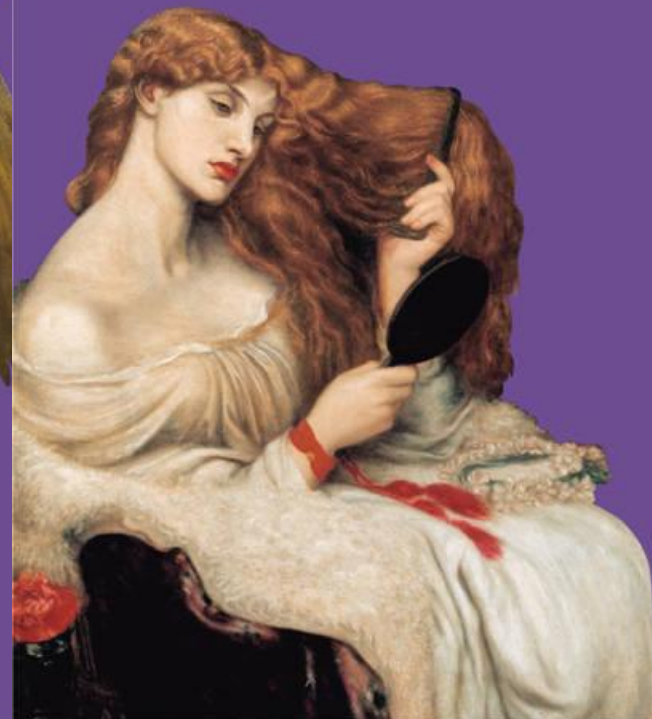
Traverser d'un pas rapide *Le Pont Mirabeau* de Guillaume Apollinaire

Découvrir par hasard *Une fourmi de dix-huit mètres* grâce à Robert Desnos

Apprécier enfin le *Premier sourire du printemps* avec Théophile Gautier

Prendre tout son temps *Pour faire le portrait d'un oiseau* de Jacques Prévert...

Et recommencer !



Dans la même série :
*Petites Comptines
pour grands tableaux*

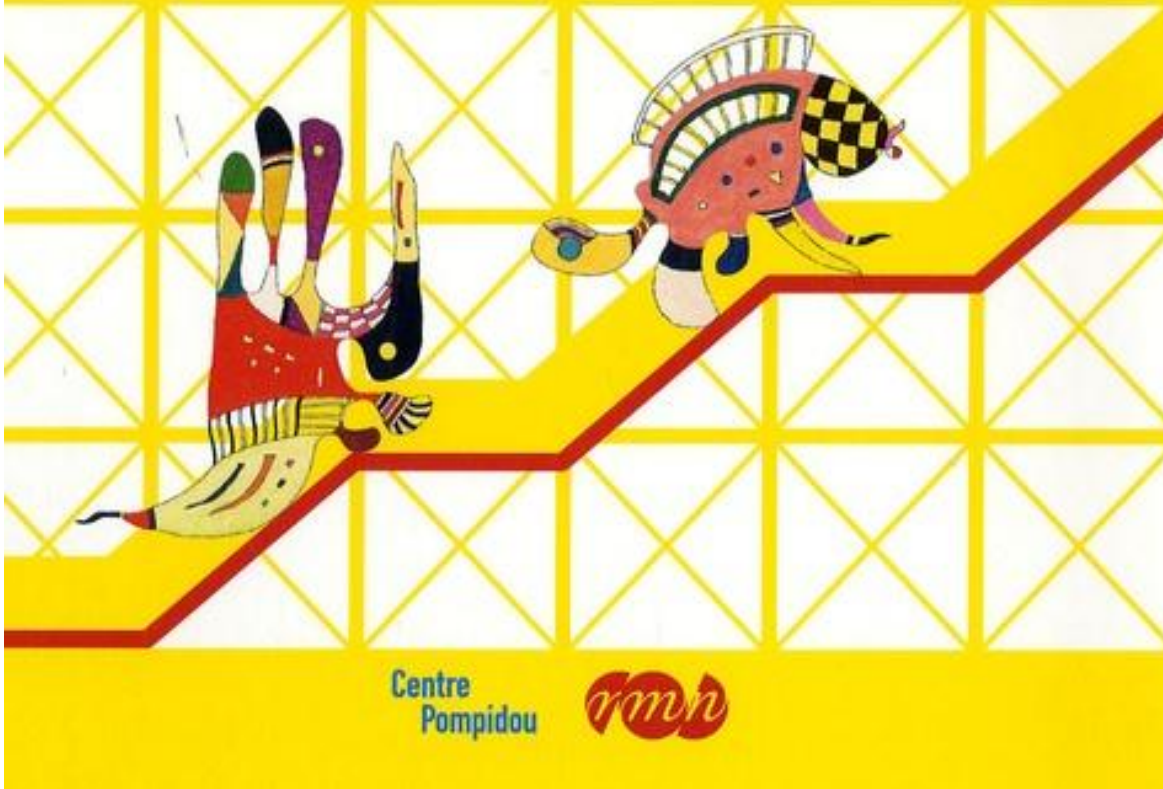
Palette...

www.editionspalette.com
16,50 €
ISBN : 978-2-35832-043-6



Mon petit centre Pompidou

Marie
Sellier



Résumé :

Qui a –t-il au centre Pompidou?
Il y a l'art en mouvement.....

CLAIRE D'HARCOURT

Voyage dans un tableau de

Miró

Palette... / Le Funambule

Résumé :

Entrer dans un tableau, voyager dans un nouvel univers, en explorer tous les coins et recoins...promenons-nous, au fil des pages de ce livre, dans le paysage catalan du peintre Jean Miró, un autre monde fantastique fourmillant de formes et de symboles.

PEAUX TISSUS ET BOUTS DE FICELLES



ZIGZAG
UN PARCOURS EN ZIGZAG
DANS LES COLLECTIONS
DU CENTRE POMPIDOU



Centre
Pompidou

Résumé :

En suivant un fil conducteur, une couleur, une matière, une forme, l'enfant peut tisser des liens entre des œuvres très différentes : photos, sculptures, photos, objets de design...

RIFF

L'OURS QUI A VU L'HOMME QUI A VU L'ART

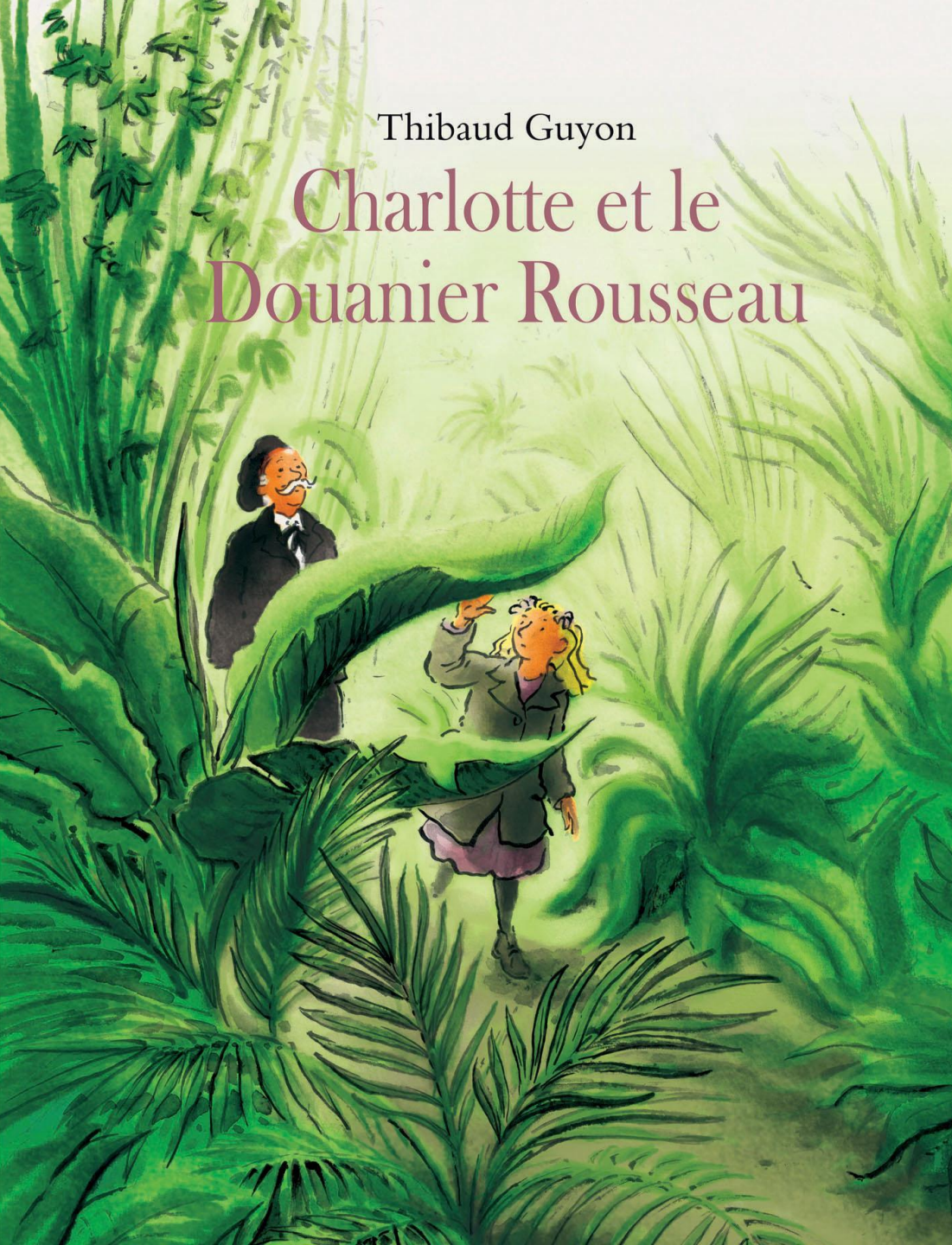


Pastel

Résumé :

Vieil indien a vu bien des choses durant sa longue vie . « Sais-tu, fils, que je suis allée dans la grande cité? Mes souvenirs sont si précis que lorsque je t'aurai décrit ce que j'ai vu, ce sera comme si tu l'avais vu, toi aussi. »

« Je veux tout savoir! N'oublie aucun détail, vieil indien! » s'enthousiasme gros Mocassin.



Thibaud Guyon

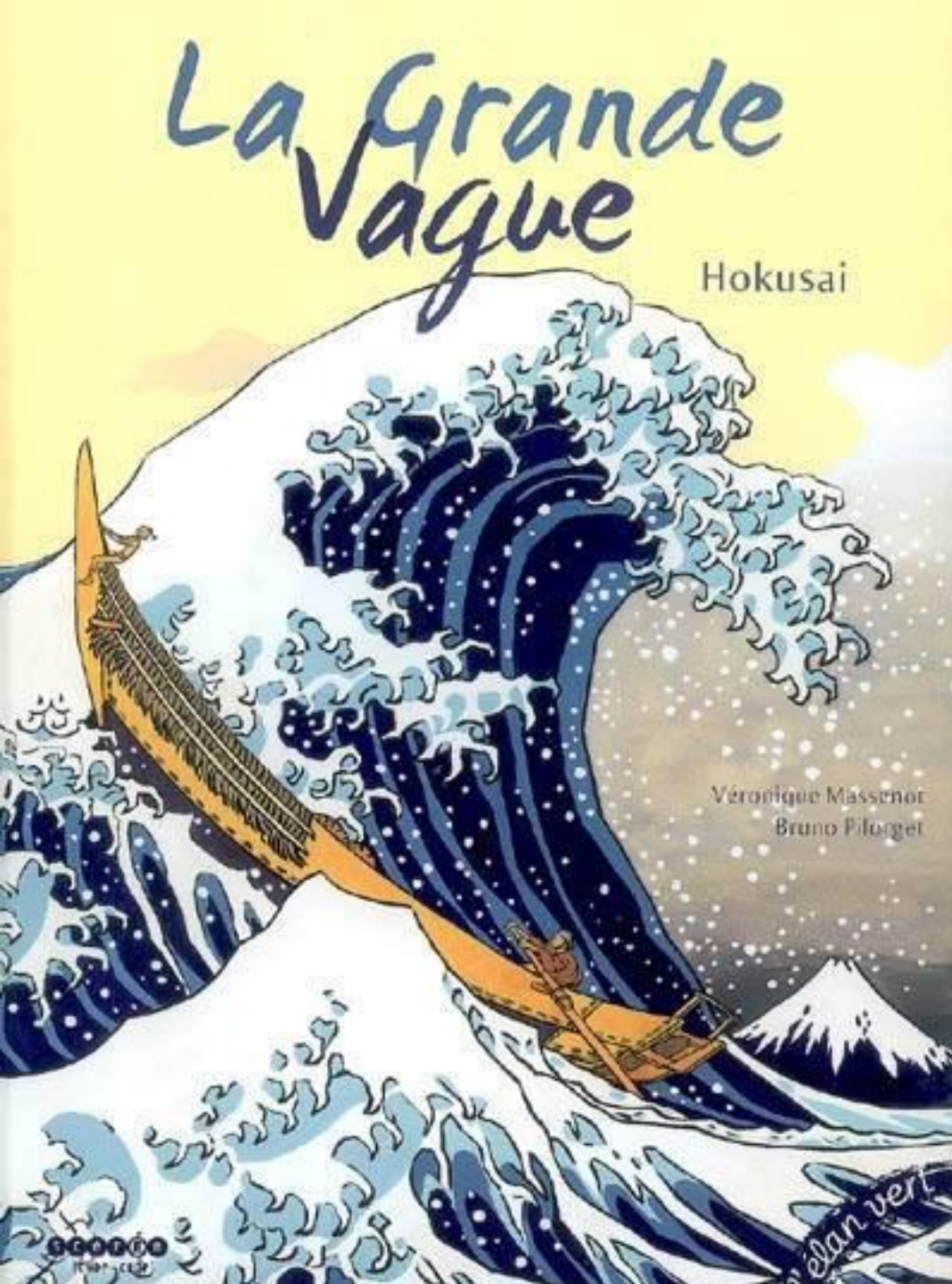
Charlotte et le Douanier Rousseau

Résumé :

Les grands artistes ne sont pas toujours très doués pour la vie pratique, à se demander si la naïveté n'est pas un élément de génie.

Les grands artistes n'ont pas toujours non plus une existence très heureuse, car, pour créer, une œuvre originale et l'imposer au public, il faut une fraîcheur d'âme et un entêtement que la société, bien souvent, vous fait payer. Le douanier Rousseau, considéré aujourd'hui comme l'un des peintres marquants de la fin du XIX^e siècle, fut en son temps, la cible d'un mépris quasi général. Sa crédulité et de mauvaises influences lui ont valu aussi de tremper dans une affaire d'escroquerie, de faire de la prison et de risquer la bagne.

C'est ce que découvre ici Charlotte, sa jeune voisine, qui a la chance et le plaisir, mais aussi la charge de bénéficier de son amitié.



Sous la grande vague au large de Kanagawa, Hokusai.
Le pont des Arts, des histoires pour entrer dans les œuvres d'art.

Résumé :

Naoki est arrivé nouveau né un jour d'hiver et de grand vent
Déposé par une vague géante sur le bateau de Taro. Depuis,
sept années ont passé ; mais Naoki reste petit, tout petit. Doit-il
pour grandir, se tourner vers l'océan? La réponse lui viendra d'un
fabuleux poisson d'argent.

Laure Dalon

LE PETIT DICTIONNAIRE

HOKUSAI



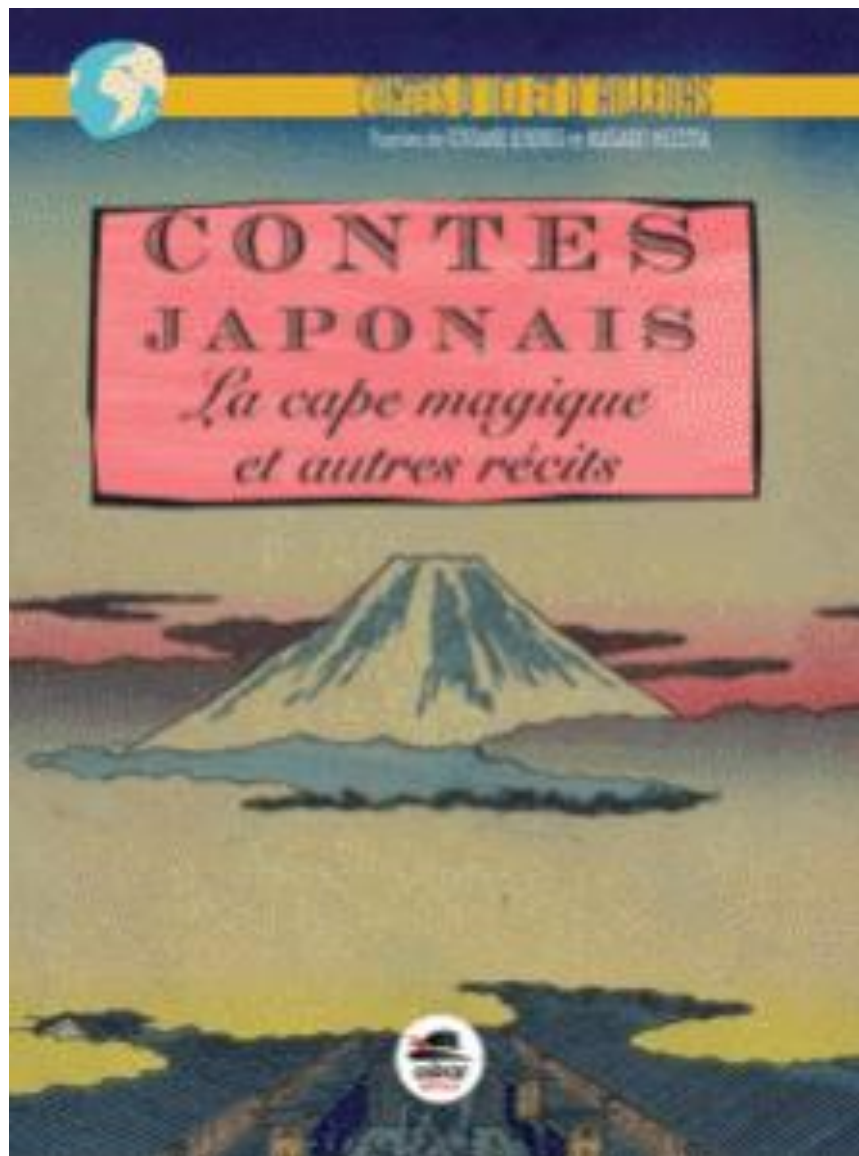
Résumé :

Le nom d'Hokusai sonne comme la promesse d'un voyage. Un voyage dans le temps. Un voyage dans le cœur d'une civilisation qui encore aujourd'hui garde une part de son mystère. Au-delà de la séduction immédiate des œuvres se pose en effet la question du sens face à des images auxquelles ne peuvent s'appliquer les repères occidentaux traditionnels. Voici donc en 48 mots, quelques clefs de compréhension, d'un monde qui a trouvé en cet artiste l'un de ses plus grands interprètes.



Résumé :

Un livre illustré dénué de texte afin de laisser libre court à l'imaginaire et à la conception d'histoires...Les illustrations de ce livres ont été faites au fusain, à l'acrylique et ont fait l'objet de retouches numériques.



Résumé :

Au japon ces contes se retrouvent aussi dans les mangas et les dessins animés et remportent toujours un grand succès.

Ils regorgent de fantômes, de monstres vêtus de capes magiques, d'ogres, de paresseux, de gourmands ou de rusés, sans oublier quelques brigands et de belles princesses venus du plus haut des cieux ou des fonds des océans. Les anaux parlent comme les hommes, agissent se transforment et disparaissent, la neige tombe à gros flocons...un monde enchanteur vous y attend!

Georgia Bragg L'affaire Matisse

Naïf de l'école des loisirs



Résumé :

Matisse adore la peinture. Chaque jour, après l'école, il se rend au musée où sa mère est responsable de la sécurité pour s'entraîner à copier les œuvres accrochées au mur.

Un soir en plein préparatifs d'une exposition consacrée à Henri Matisse, le système de sécurité tombe en panne. Matisse se retrouve seul dans la salle des tableaux du maître à qui il doit son prénom, sans caméra, ni gardiens.

Il vient de terminer une reproduction parfaite du « *portrait de Pierre* ». Il sait que c'est stupide et dangereux, mais il ne résiste pas et remplace la tableau original par sa copie, juste pour voir ce que cela fait d'être exposé dans un musée. Quand l'alarme se remet à fonctionner, Matisse n'a pas le temps de remettre à sa place l'original.

Et maintenant comment va-t-il faire pour échanger les tableaux?