

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



Définition :

Selon le MBAM (Musée des Beaux arts de Montréal), le caring muséum correspond à un espace inclusif, innovant, expérimental, qui se doit d'être engagé et thérapeutique.

Selon Adeline Rispal ; architecte et scénographe le « *Caring Museum* serait un lieu de pratique de la rencontre avec soi au travers des œuvres, associé à un lieu de pratique collective de l'art pour tous à tout moment, on y apprendrait à distinguer le beau en soi de ce qui est beau pour soi (qui ne provoquent pas les mêmes effets sur le cerveau), à se soigner par l'art des blessures de l'âme, où l'on puisse vivre une retraite de quelques jours avec une œuvre. On pourrait y rencontrer et échanger avec des chercheurs, des penseurs et des conservateurs et des médiateurs créatifs comme vous qui pourraient mettre en commun leurs expériences, un laboratoire de vie en somme pour aider les jeunes générations à construire une société nouvelle, en métamorphoses accélérées. »

(extrait de l'article « [le Caring Museum, un nouveau concept pour un musée inclusif](https://invisibl.eu/2021/02/25/le-caring-museum-un-nouveau-concept-pour-un-musee-inclusif/) », issu lui-même d'une conférence donnée à Florence en septembre 2018 (28/29) dans le cadre de *l'International Symposium Museology & values. Art and human dignity in the 21st century*. <https://invisibl.eu/2021/02/25/le-caring-museum-un-nouveau-concept-pour-un-musee-inclusif/>

Un peu d'histoire :

D'après Tronto et Fischer (1991 ;1993), le *care* (1) peut être défini comme « une activité générique qui comprend tout ce que nous faisons pour maintenir, perpétuer et réparer notre « monde », en sorte que nous puissions y vivre aussi bien que possible.

L'ouvrage de 2015, intitulé [*The caring museum : New Models of Engagement with Ageing*](#), dirigé par le géographe australien Hamish Robertson, spécialiste des troubles



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



neurodégénératifs de la maladie d'Alzheimer, propose une quinzaine d'articles sur la relation que peuvent construire et maintenir les musées avec leurs publics dont les plus âgés et vieillissants atteints de pathologies (Alzheimer, sénilité, etc.). L'ouvrage propose des retours d'expériences et analyses cliniques dont celui de Susan Shifrin, fondatrice de ARTZ Philadelphia, [sur son action auprès des patients souffrants d'Alzheimer en tant que museum educator au Berman Museum of art de Philadelphie](#).

Hamish Robertson y parle du rôle du musée et des projections qu'il associe à son devenir : un espace devant contribuer à « élargir l'inclusion sociale », un « espace de soin » (Robertson, 2015)

Le caring musée:

Le musée est par essence un espace où s'exerce le care. Celui où l'on prend soin des œuvres, avec le souci de préservation, des objets qui composent la ou les collections.

*Dans ce contexte le caring museum serait **un espace inclusif, dans lequel seraient développées des médiations adéquates, voire thérapeutiques, visant le mieux-être des usagers.***

Les enjeux du caring musée :

Le *caring museum* vise tous les publics, et s'inscrit dans une logique d'inclusion sociale telle que le *Dictionnaire encyclopédique de muséologie* le définit : « l'inclusion sociale est le phénomène autant que l'ensemble des mécanismes initiés pour prévenir l'exclusion sociale et pour réintégrer un individu au sein de la société ». (Desvallées & Mairesse, 2011).



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))

Dans sa thèse intitulée La voie de l'inclusion par la médiation au musée des beaux-arts : des publics fragilisés au public universel (Molinier, 2020), Mariel

Molinier insiste sur ce qui constitue selon elle « l'étape supérieure pour approcher (cette) inclusion muséale » : « l'augmentation des connaissances. »



Dans ce contexte nous voyons bien tout l'enjeu d'inscrire le dispositif « art-thérapie pour l'inclusion et la persévérance scolaire dans cette approche du caring museum. Ainsi nos jeunes porteurs de troubles du comportement, ayant des défauts de communication, des difficultés relationnelles, en manque de connaissances culturelles et/ou en situation de décrochage scolaire ayant pour conséquence progressive l'exclusion sociale semblent une cible intéressante du caring museum

Un dispositif incluant le caring museum :

Le protocole mené dans le cadre du dispositif « l'art-thérapie pour l'inclusion et la persévérance scolaire s'articule en plusieurs étapes du collège au musée.

Si le repérage des élèves bénéficiaires s'effectue par les équipes pluridisciplinaires (infirmières/Conseillère Principale d'Education, Assistante sociale, Conseillère d'Orientation Psychologue) des établissements scolaires, les accompagnements sont réalisés par des art-thérapeutes diplômés de l'école d'art-thérapie moderne ou assurés par des stagiaires en cours de formation à l'AFRAPEM. Ce partenariat est né d'une convention cadre entre l'Education Nationale et l'AFRATAPEM depuis une expérimentation tutorée d'une part par le Centre d'Etudes Supérieur de l'Art en Médecine (laboratoire de recherche de l'AFRATAPEM, et d'autre part par la **Cellule Académique Recherche Développement Innovation Expérimentation** de l'académie d'Orléans-Tours et mise en œuvre par Karen Toutain présidente de l'association Art-Ka-Di : art & Bien-être

Les élèves accompagnés tout au long de l'année vont mener plusieurs projets artistiques autour d'objectifs ciblés, dont un mis en œuvre dans le cadre du caring museum avec la participation d'Aurélié Lesieur, médiatrice au musée des Beaux-Arts d'Orléans.



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



Accueilli dans un premier temps au collège pour faire découvrir des œuvres présélectionnés dans les collections permanentes du musée (toutes époques confondues), il est alors proposé au élèves de préparer une production artistiques (dansée, chantée, théâtralisée, littéraire...)

Cette production en lien avec les œuvres du musée vient compléter un travail mené par nos art-thérapeutes tout au long de l'année et à pour finalité une présentation de l'ensemble de leur travail au sein de l'exposition de clôture que le musée accueille.

Y sont alors proposés :

Des déambulations dans les collections du musée,

Une présentation de l'œuvre étudiée selon les modalités artistiques définit au préalable en séance d'art-thérapie et avec la médiatrice du musée devant les familles et autres élèves issus d'établissements partenaires,

De découvrir le vernissage de l'exposition et de participer à des ateliers parents enfant, où l'élèves devient l'animateur de l'atelier (transfert de compétences psychosociales acquises.

Une parution de notre partenariat avec le musée des beaux-arts d'Orléans dans le cadre du caring muséum :

Le musée qui soigne, du care au cure, la muséothérapie est un ouvrage co-dirigé par Nathalie Bondil, (muséologue franco-canadienne), et le Dr Olivier Beauchet, (médecin et professeur titulaire aux Départements de Médecine et de Gériatrie à l'Université de Montréal). Cette revue co-éditée par La Documentation française dans la collection « Musées Monde » et par les Presses de l'Université de Montréal nous invite à contribuer. à ce premier ouvrage interdisciplinaire sur les arts visuels, le



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))

musée et la santé. Sa perspective résolument interdisciplinaire rassemble des approches théoriques et des cas pratiques, au croisement de la médecine et de la culture. Ce livre cible tous les publics, en particulier les usagers, les professionnels de la culture et de la santé, étudiants ou actifs, ainsi que leurs nombreux partenaires (associatifs, artistiques, éducatifs...) Il valorise une approche holistique du soin (humanités médicales, soins de support, médecine intégrative, patient-partenaire...) comme les nouveaux usages d'un musée plus humaniste, durable, empathique et participatif avec ses publics.

Il questionne le rôle et la place des musées dans nos sociétés en constante évolution qui agissent comme des acteurs d'une politique de santé.

Quelles théories et méthodologies utiliser pour s'adapter à ces approches thérapeutiques ?

Comment démocratisations culturelle et sanitaire se répondent-elles ?

Comment distinguer deux tendances qui se détachent et convergent : le musée qui prend soin (caring museum) et le musée qui soigne (muséothérapie).

Une synergie de facteurs qui contribue actuellement à l'intérêt des musées pour les actions au croisement des arts et de la santé dans un domaine en pleine ébullition.

Cet ouvrage prévoit un découpage en deux grandes parties : une partie « théorique », composée d'articles d'experts, et une partie « pratique », composée de fiches-action qui font état de programmes existants ou ayant existé. L'ensemble est revu par un comité scientifique composé d'experts dans le domaine. C'est dans ce cadre que nous vous proposons la fiche action relatif à notre participation au « musée qui soigne » depuis notre protocole du dispositif « l'art-thérapie pour l'inclusion et la persévérance scolaire » de l'académie d'Orléans-Tours.

La fiche action :



Art Ka Di

ART ET BIEN-ÊTRE

N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure
(bénéfice thérapeutique associé au curatif))



FICHE ACTION

Musée des Beaux-Arts

Orléans, France

Art-thérapie – du collège au musée

en partenariat avec la CARDIE - Académie Orléans-Tours - Afratapem



Cellule Académique Recherche
Développement Innovation
Expérimentation

Nom de l'institution culturelle, Ville, Pays :

Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, France

Titre du projet :

Art-thérapie – du collège au musée

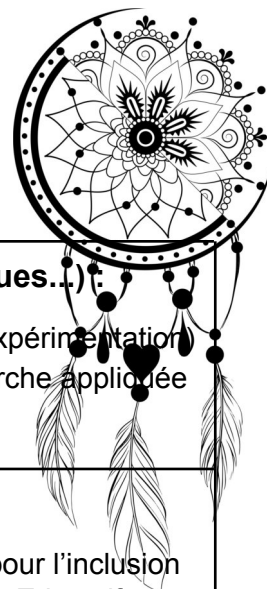


N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



Nom des partenaires (associations, universités, hôpitaux, cliniques...)

CARDIE (Cellule Académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation)
– Académie Orléans-Tours – Afratapem (Association française de recherche appliquée en techniques artistiques en pédagogie et médecine)

Présentation brève du projet (250 mots) :

Au sein de l'académie Orléans-Tours, un dispositif nommé « l'art thérapie pour l'inclusion et la persévérance scolaire » permet chaque année à des **Elèves à Besoins Educatifs Particuliers** de bénéficier d'un accompagnement art thérapeutique (EBEP en situation de décrochage scolaire et/ou porteurs de handicap).

Grâce à une collaboration tripartite (AFRATAPEM/Ed.Nationale/MBAO), le musée des Beaux-Arts d'Orléans participe à ce dispositif en menant des interventions auprès des élèves suivis dans ces établissements. Ces actions permettent aux collégiens de découvrir une sélection d'œuvres du musée à partir desquelles ils vont pouvoir s'exprimer, développer des outils communicationnels et favoriser une posture relationnelle adaptée. Cela les aide à se canaliser, à mobiliser des capacités d'imagination, à partager leurs émotions, à acquérir des compétences psychosociales.

Un travail de médiation culturelle est développé par les médiatrices du musée en projection d'une restitution finale par les élèves au musée devant leurs familles.

Celle-ci comprend le vernissage de l'exposition des productions menées sur l'année et une proposition artistique autour des œuvres du musée (danse, théâtre, poésie, écriture). Les élèves mènent une visite guidée des œuvres (médiation flash) devant leurs familles et proposent des ateliers en autonomie avec le public présent.

En poussant les portes du musée, ils vivent un moment privilégié et d'émerveillement avec leurs familles. L'ensemble des participants accède au sentiment de fierté en exposant



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



leurs créations au musée, gagne en autonomie et en estime d'eux-mêmes.

Ce partenariat pluriprofessionnel, garant d'un cadre déontologique et éthique aide à atteindre des objectifs culturels et thérapeutiques adaptés aux élèves bénéficiaires.

Public(s) concerné(s) :

Scolaires – Elèves du secondaire (collégiens de 11 à 15 ans)

Objectif(s) thérapeutique(s) :

- Stimuler la créativité par l'expérimentation de formes artistiques variées
- Développer des compétences psychosociales,
- Développer la confiance en soi, l'autonomie, l'expression individuelle, l'écoute et le respect
- Faciliter l'inclusion autour de protocoles adaptés aux situations de chacun
- Apporter un éveil culturel et artistique
- S'approprier le musée, en faire un lieu de partage où se sentir bien

Acteurs impliqués (type de professionnels : NOM Prénom, titre) :

- Karen Toutain, enseignante spécialisée/art-thérapeute, formatrice à l'AFRATAPEM et coordinatrice du dispositif d'art-thérapie
- Aurélie Lesieur, responsable des publics des Musées d'Orléans
- Des professionnels diplômés en art-thérapie moderne
- Elèves du secondaire

Ressources humaines mobilisées :

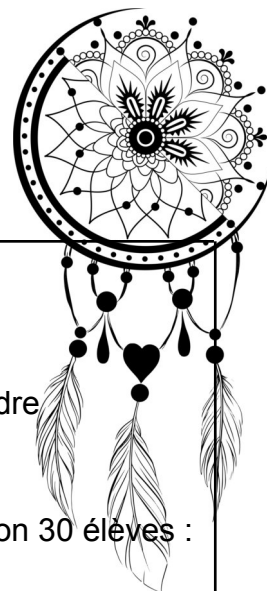


N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



- Médiatrices culturelles
- Des art-thérapeutes
- Service de la CARDIE (chargés de mission)
- L'école d'art-thérapie de Tours : AFRATAPEM (convention cadre ed .National/CARDIE)
- Equipe d'accueil et de sécurité du musée
- Les établissements scolaires partenaires de l'académie (environ 30 élèves : variables selon les années)

Lieu(x) où le projet se déroule :

En classe dans les établissements scolaires (collèges urbains et ruraux) et dans les salles du musée des Beaux-Arts d'Orléans

Temporalité du projet (fréquence et durée) :

Temps d'éveil artistique menés en classe menés toute l'année par les art - thérapeutes auprès d'élèves en situation de fragilité (émotionnelle, sociale, relationnelle...) et/ou porteur de handicap

1 intervention par les équipes des musées en classe, en parallèle des accompagnements menés par des art-thérapeutes au sein des différents collèges autour d'objectifs thérapeutiques ciblés

1 médiation menée par les élèves et les médiateurs au musée

1 restitution des travaux (exposition) au musée

Ressources financières mobilisées et origine des financements (s'il y a lieu) :

Le financement provient du fonctionnement de l'académie pour l'animation des ateliers et la rémunération des art thérapeutes sur l'année (appel à projets : CNR-E, « Notre école, faisons là ensemble »). Le musée a mis à disposition les médiatrices et les espaces du musée pour les séances en classe et le vernissage



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



de leur exposition au musée.

Ressources matérielles nécessaires côté institution :

Matériel artistique varié (peintures, crayons...) fourni par les partenaires en liens avec les spécificités des dominantes artistiques proposés sur ces événements de clôture, ordinateur et vidéoprojecteur pour les interventions en classes, divers éléments de mobiliers (tables, cimaises...) pour la restitution et l'exposition.

Ressources matérielles nécessaires côté participant :

Aucun coût pour les participants. Le matériel nécessaire est fourni par l'académie Service CARDIE) et les art thérapeutes.

Nombre de participants : environ 30 élèves suivis sur 4 établissements scolaires, accompagnés de leurs parents pour la restitution

Bénéfices du projet :

Les séquences d'art-thérapie menées par les art-thérapeutes dans les établissements permettent aux élèves en situation d'échec ou de fragilité d'éveiller leur curiosité et leur créativité, de mieux comprendre leurs émotions et de prendre confiance en eux.

Complétées par les interventions avec les équipes des musées, les élèves suivis développent leurs compétences relationnelles et leur regard. Ils s'affirment et parviennent à dépasser leurs appréhensions grâce à une appropriation des œuvres du musée et un travail collectif de médiation. Les art-thérapeutes et les familles perçoivent une autre facette des élèves. Cela participe de leur construction en tant que futurs adultes.

Pour le Musée des Beaux-Arts, il s'agit de tisser de nouvelles connexions avec les



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))



établissements scolaires (par les interventions en hors-les-murs), de construire de nouveaux éveils culturels auprès d'élèves à besoins spécifiques et, par l'exposition et la médiation finale des œuvres, de confirmer que le musée est un lieu ressources, de connexion, d'expression et de partage.

Il s'agit aussi de rendre visible cette initiative unique liant processus thérapeutique encadré par une étude scientifique et un protocole reproductible et mise en œuvre d'enseignements hors programmes institutionnels. Ce qui permet à de nombreux élèves de rester dans le circuit scolaire et de participer tous ensemble à un mieux-vivre et un mieux-être à l'école et au musée.

Points d'attention soulevés par le projet :

Une adaptation et une écoute continues pour un bon développement des actions dans le cadre scolaire mais également pour les interventions avec l'équipe du musée. Ne pas partir sur une projection préconçue d'un résultat final mais laisser les participants être moteur des axes qu'ils souhaitent développer. S'appuyer sur les ressources préservées des élèves pour optimiser leurs potentiels voire le révéler.

Bibliographie / Sitographie :

<https://www.ac-orleans-tours.fr/cardie-innover-et-experimenter-au-coeur-de-l-ecole-121845>

<https://www.museesorleans.com>

Recherches / études ou articles spécialisés liés au projet :

<https://www.youtube.com/watch?v=8TQ32jQv6hg>

https://pod.phm.education.gouv.fr/dgesco-innovation-pedagogique/axe-2-travailler-les-fondamentaux-autrement/video/16498-jni2023_selec_nationale-lart-therapie-pour-linclusion-et-la-



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025

Du care (prendre soin) à la cure (bénéfice thérapeutique associé au curatif))

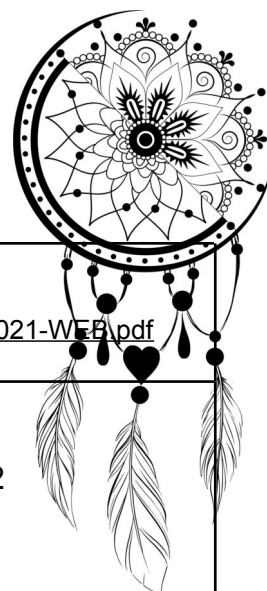
perseverance-scolaire-academie-de-orleans-tours/

<https://artkadi.com/wp-content/uploads/2022/10/Article-DU-EBEP-Karen-Toutain-2021-WEB.pdf>

Auteur(s) et contact(s) :

Aurélie Lesieur, aurelie.lesieur@orleans-metropole.fr; 02.38.79.21.72

Karen Toutain, karen.toutain@ac-orleans-tours.fr, 06.13.01.58.24



N° SIRET 930 709 100 00026

39 RUE DE Villiers 91880 BOUVILLE
Tél. 01.46.44.94.29 – contact@artkadi.com
Site web : www.artkadi.com - Code RNN : 9412Z

Contenu protégé par les droits d'auteurs @Mars
2025