

Dispositif CARDIE/CNR-E : « L'art-thérapie une ressource pour l'inclusion et la persévérance scolaire »

## Présentation du projet :

### ❖ Public concerné :

- **EBEP** extravertis ou introvertis présentant une situation de handicap social impactant la sphère scolaire (apprentissage/climat scolaire/inclusion).

### ❖ Cadre du projet :

#### ➤ **Innovation pédagogique**

Le support de ce dispositif est l'**Art-thérapie moderne** (discipline humaniste : Art en médecine) qui se distingue de l'Art-thérapie traditionnelle (spécialité : psychothérapie à médiation artistique). Il est utilisé comme outil motivationnel dans un dispositif préventif d'accrochage et d'inclusion scolaire. Fondée sur des travaux tourangeaux (AFRATAPEM), cette discipline s'appuie sur les ressources préservées et les potentialités des participants afin de mettre en valeur leurs qualités.

#### ➤ **Service public de l'éducation**

En réponse à la loi sur l'inclusion scolaire du 11 février 2005, et à celle relative à la prévention des risques psychosociaux du 11 Avril 2013 ou sur l'égalité des chances DGESECO B2-3 autour des cordées de la réussite, l'art-thérapie moderne devient une ressource intégrée à l'emploi du temps des élèves, offre un cadre d'accompagnement visant la remobilisation scolaire, l'inclusion et le bien-être. L'art-thérapie est ici envisagée comme un tuteur de résilience scolaire modifiant l'expérience scolaire, vers la réussite, l'épanouissement et l'égalité des chances.

#### ➤ **Une charte déontologique et éthique**

Co-rédigée avec les services de l'éducation nationale (CARDIE/Médecin et infirmières conseillères techniques et l'AFRATAPEM), une charte déontologique et éthique assure un cadre sécurisé, et respectueux d'un environnement adapté pour tous les profils d'élèves.

### ❖ Partenariats :

- **AFRATAPEM**, Centre d'enseignement et de recherche en art-thérapie.

Association Française de Recherche et Application des Techniques Artistiques en Pédagogie Et Médecine

- Laboratoire de recherche **CESAM : Centre d'Etudes Supérieures de l'Art en Médecine**

### ❖ Démarrage projet :

- **2018-2021** : Collège de la Forêt, Trainou (45)
- **5%** de la population est concernée
- **50%** de bénéfice observé tous items d'observation confondus

### ❖ Essaimage projet :

- **2020-2024** : essaimage académique du projet au sein de **12 EPLE** + **2 établissements privés (Tours/Amboise)** [Collège Michel Bégon, **Blois** (41)/Collège Michel Chasles, **Epervan** (28)/Collège André Chêne, **Fleury les Aubrais** (45)/Collège le pré des rois, **La Ferté Saint Aubin** (45)/Collège de la Forêt, **Trainou** (45)/ Collège de la Rabièrre , **Joué les Tours** (37)/ Collège Jean Zay, **Chinon** (37)/Collège Jean Rostand, **Orléans** (45)/ Collège de Lamartine, **Tours** (37) /Collège de Montrésor, **Montrésor** (37) / Collège St Exupéry, **Bourges** (18)/ Collège Louis Joseph Soulas, **Bazoches les Gallierandes** (45)]

➤ **2022-2024 : essaimage national inter degré (de la maternelle au lycée)**

- Autorisation de la DEGESCO en juin 2022 pour déployer et reproduire le protocole sur plusieurs académies expérimentatrices dont Lille et Rennes.
  - ✓ Participation du collège Jacques Brel à **Noyales sur Vilaine** (Ac Rennes : 35)
  - ✓ Participation du collège Jean Macé à **St Brieuc** (Ac Rennes : 22)
  - ✓ Participation du lycée professionnel Léo La Grange à **Bully les mines** (Ac Lille : 62)
  - ✓ Participation du collège Raoul Blanchard à **Annecy** (Ac Grenoble : 74)
  - ✓ Participation du regroupement EEPU Condorcet à **Jacou** (Ac Montpellier : 34)
  - ✓ Participation du lycée professionnel SVP, à **Bordeaux** (Ac Bordeaux : 33)

❖ Composantes du projet :

- Expérimentation locale considérant les spécificités territoriales et les paradigmes psychopédagogiques (corrélation entre réussite scolaire/bien-être et besoins fondamentaux)
- Accueil par établissements d'un art-thérapeute stagiaire (dispositif CARDIE) : 12 /14 semaines (2 périodes de stages/3 phases d'accompagnement : Individuel-groupe-lien avec les programmes scolaires/compétences psychosociales)
- Tutorat par secteur géographique par un enseignant de l'Ed.N certifié en art-thérapie moderne
- Coordination générale Ed. N/ AFRATAPEM assurée par madame Toutain Karen : une enseignante spécialisée -art-thérapeute diplômée de la faculté de médecine de Tours
- Clôture du programme d'accompagnement au sein de structures culturelles partenaires, ex : MOBA
- Participation des familles à un atelier de pratiques artistiques parent-enfant
- Valorisation des productions des élèves (exposition) en interne ou en externe (lien avec des structures culturelles)

❖ Indicateur d'évaluation :

Des Echelles Visuelles Analogiques (EVA) et des questionnaires ont été proposées en début et fin de PEC :

1. indicateurs à destination des professeurs principaux

Objectifs : Réaliser un diagnostic et une évaluation progression observable de l'élève).

2. indicateurs à l'intention des familles.

Objectifs : favoriser le lien entre les différents partenaires éducatifs et permettre de croiser les observations (difficultés d'apprentissage/posture relationnelle : évolution des compétences).

3. Indicateurs à destination des élèves

Objectifs : Evaluer les difficultés, connaître l'évolution du degré d'estime et sentiment d'appartenance, définir la progression de la persévérance scolaire

4. Indicateurs PRONOTE

Objectifs : considérer le point de vue de l'ensemble des personnels et évaluer les bénéfices sur le climat scolaire.

❖ Traitement des données et indicateurs :

Une secrétaire de direction est investie dans le traitement des données ( Madame Destraut-Louf : collège de la Forêt Trainou) en complément du laboratoire CESAM-AFRATAPEM.

La répartition des résultats suit plusieurs niveaux de discrimination :

- Elèves bénéficiant ou non de suivi extérieur
- Elèves extra ou introvertis profils dits en excès ou en défaut)

❖ Bénéfice projet :

- **Plus de 500 élèves ont participé à ce programme expérimental et innovant**, tous niveaux confondus.
- **Constat général :**
  - Augmentation des habiletés sociales (hausse 1.5pts sur une échelle de 1 à 5)
  - Transformations comportementales plus rapide pour les élèves extravertis qu'introvertis avec une amélioration pour **82%** (cohorte 1 : avec suivi médical extérieur) et **65%** (cohorte 2 : sans suivi médical extérieur)
  - Meilleure acceptation des contraintes (respect du cadre et des consignes)
  - **Les enseignants** observent une progression significative du goût à l'effort et de l'appartenance
  - **Les élèves** ont une perception plus favorable de l'estime de soi (hausse de 0.6 pts : échelle de 1 à 5)
  - **Les familles** évaluent le bénéfice de ce dispositif pour leurs enfants d'important (4) voir très important (5) sur une échelle de 1 à 5.
  - **42,59%** du **personnel** témoigne d'une plus-value sur le climat scolaire située entre importante (4) et très importante (5)

Tous domaines confondus, même faible, pour 100% des élèves un bénéfice a été observé.

**Les résultats de l'étude démontrent que :** Le public extravertis suit une courbe de progression plus rapide (entre 4 et 6 séances) alors que le public introverti a besoin d'un temps plus conséquent afin que l'affirmation de soi puisse s'observer (entre 12 et 15 séances) puis être transposée en dehors du cadre de l'atelier (15 à 24 séances : soit deux cycles consécutifs de prise en charge) selon que l'élève est une fille (progression plus rapide : moyenne de 17 séances) ou un garçon (moyenne de 21). Si la transformation est plus rapide pour les filles que pour les garçons, toutes cohortes confondues (extra ou introvertis) il n'en reste pas moins qu'un arrêt trop précoce est un facteur de risque de rechute. Une phase de stabilisation de 12 séances et ou en lien avec le rythme du calendrier scolaire (fin juin) est un facteur de maintien des compétences acquises. La discrimination entre des élèves bénéficiant ou non , en plus d'un suivi puis extra ou introvertis n'apporte pas de nuances significatives permettant d'affirmer qu'une méthode prévale sur l'une plus que sur l'autre.

**Remarques :** La transformation des pratiques nécessite du temps pour :

- Comprendre le support art-thérapeutique en milieu scolaire (entre 2 & 3 ans)
- Favoriser la transversalité inter-niveaux et entre les différents acteurs (1 à 2 ans)
- Evaluer et Comprendre les enjeux le lien avec les programmes (3 à 5 ans)

Les délais ci-avant énoncés ont pu être réduits lorsque les équipes ont bénéficié d'une formation (sensibilisation de 3 jours à l'art-thérapie moderne) pour une application plus spontanée (temps synchrone). Les initiés ont montré une adhésion plus rapide au support grâce à une meilleure compréhension des enjeux et objectifs pour l'ensemble de la communauté éducative.

❖ Participation au JNI 2023 à Grenoble :

Le projet a fait l'objet d'une présentation le 17 mai 2023, autour de la thématique du harcèlement scolaire en proposant un protocole spécifique aux situations d'intimidation scolaire. Accompagnement art-thérapeutique dans une prise en charge globale du phénomène de harcèlement, en lien avec le dispositif pHare et les cercles restauratifs (préceptes de la justice restaurative tels que Max Tchung Ming les proposent : Ac Nantes).

❖ Prolongement du projet 2023-2026 :

**Validation CNR-E notre école faisons-la ensemble**

- Mutualisation d'un art-thérapeute certifié AFRATAPEM et/ou Diplômé de l'université pour intervenir sur plusieurs établissements scolaires (3 établissements du Loiret : la Ferté Saint Aubin/ Trainou/Bazoches les Gallerandes )
- Formation autour de la sensibilisation à l'art-thérapie moderne à destination des membres du CA et la communauté éducative (3jours/établissement/an X 3 années)
- Exposition de fin de parcours au sein d'un établissement culturel de secteur, avec des ateliers parent-enfant animés par nos élèves.

**Ouverture d'un poste à profil :**

- 1 lycée professionnel à Trézalé : Ac Nantes pour une enseignante ayant la double compétence de l'AT et de l'enseignement AAP (PLP2). Fiche d poste où l'art-thérapie est un outil socio-pédagogique.

❖ Participation au colloque INCa :

Présentation du dispositif lors du colloque de la promotion de la santé en milieu scolaire  
Retranscription des résultats qualitatifs et quantitatifs liés à l'étude multicentrique le 1<sup>er</sup> décembre 2023 au Newcap Event Center – quai de Grenelle – Paris.

❖ Collaboration avec le MOBA d'orléans 2023-2026 :

Le dispositif art-thérapie en milieu scolaire collabore avec le musée es beaux-arts d'orléans depuis 2023 et vient d'être référencé au sein du caring muséum.

Aurélie Lesieur ( médiatrice du musée), Nathalie Bondil (muséographe franco-canadienne) et Olivier Beauchet (médecin et professeur à l'université de Mon tréal) référencent notre fiche action au sein de l'ouvrage interdisciplinaire «le musée qui soigne, du care au cure, la muséothérapie » (édition à venir)

**Accueil des élèves le 9 Avril 2026 de 14h à 19h**

❖ Participation Aux JPO de l'Afratapem

**Mercredi 25 Mars 2026**

**de 14h à 16h**

**au 8 bis rue Daniel Meyer – 37 100 Tours**

❖ Parution d'un article au sein des Cahiers pédagogiques :

Article mis en ligne le 19/02/2026